

RIFUGIO DIGITALE

MARIO MAIOLI

Dal progetto alle forme del possibile

21.10 - 21.11.2026

Dal **21 ottobre al 21 novembre 2026**, Rifugio Digitale presenta **Mario Maioli. *Dal progetto alle forme del possibile***, mostra personale dell'architetto, urbanista, designer e pittore Mario Maioli. **L'inaugurazione** si terrà **mercoledì 21 ottobre** alle ore **18.30**, preceduta da una **preview riservata alla stampa** alle ore **18.00**.

Mario Maioli unisce il rigore della cultura progettuale alla libertà dell'espressione artistica, due dimensioni che nel suo percorso si sono costantemente intrecciate. Come responsabile del coordinamento del design di Fiat Auto dalla fine degli anni Settanta fino al 1992, ha contribuito a definire l'identità dell'automobile italiana moderna. È proprio da quell'esperienza industriale che nasce nel 1985 una ricerca pittorica che oggi conta oltre 1300 opere, contraddistinte da composizioni strutturate, colori vibranti ed energia dinamica.

La mostra, **curata da Isabella Patti**, è realizzata da **Rifugio Digitale** con la direzione artistica di **Laura Andreini** e in collaborazione con **Forma Edizioni**.

Mario Maioli. *Dal progetto alle forme del possibile* presenta una selezione di opere dell'artista che ripercorrono oltre quarant'anni di ricerca concettuale e formale. Il percorso espositivo si struttura come un sistema articolato in cinque campi problematici – *Vincolo, Struttura, Orizzonte, Traccia, Ritorno* – attraverso i quali si costruiscono possibili relazioni tra le opere. A questa lettura si aggiungono due dispositivi trasversali: *Migrazioni*, un percorso che segue elementi che ricompaiono in opere distanti cronologicamente e *Discontinuità* in cui l'attenzione si concentra in alcuni momenti nei quali le relazioni tra forma, spazio e materia cambiano più nettamente.

L'esposizione evidenzia il valore del progetto come strumento per costruire le condizioni entro cui la forma può emergere, entrare in relazione con lo spazio e reinventarsi senza mai essere determinata una volta per tutte.

un progetto di

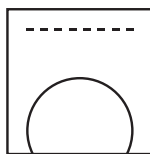


RIFUGIO
DIGITALE

rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

in collaborazione con

FORMA



RIFUGIO DIGITALE

Firenze, via della Fornace 41
21 ottobre 2026

ore 18.00 - 18.30

Press preview in presenza della direttrice artistica Laura Andreini e dell'artista Mario Maioli, presso Rifugio Digitale. **Evento su prenotazione** scrivendo a info@rifugiodigitale.it

ore 18.30

Opening aperto al pubblico, presso Rifugio Digitale Firenze, via della Fornace 41

MARIO MAIOLI
Dal progetto alle forme del possibile
Mario Maioli
21 ottobre - 21 novembre 2026
mer.-ven. 11.00 - 19.00

Rifugio Digitale
via della Fornace, 41
50125 - Firenze (FI)

un progetto di

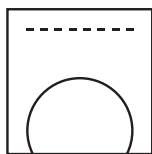


RIFUGIO
DIGITALE

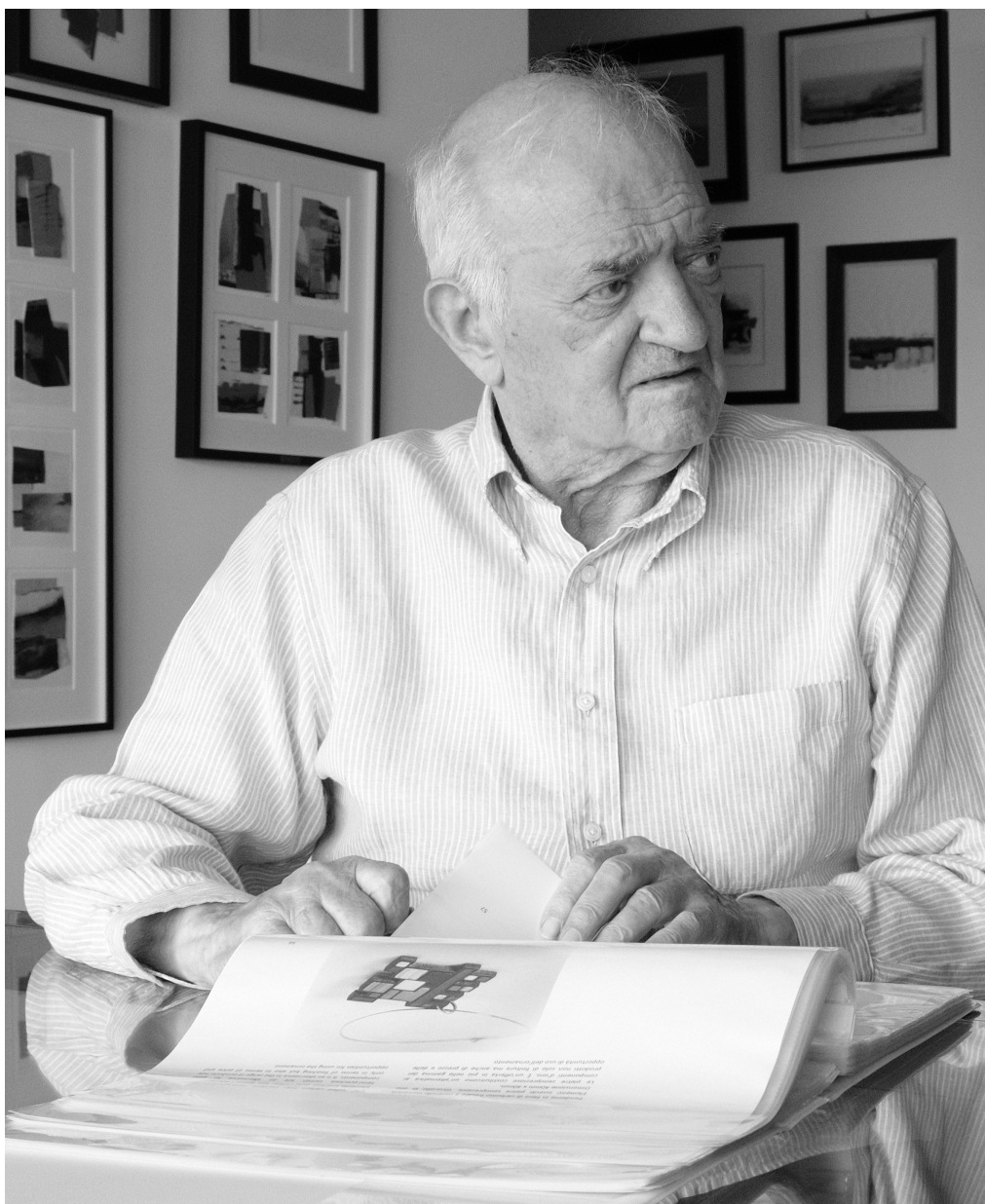
rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

in collaborazione con

FORMA



RIFUGIO DIGITALE



Mario Maioli

un progetto di

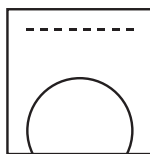


RIFUGIO
DIGITALE

rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

in collaborazione con

FORMA



RIFUGIO DIGITALE

Mario Maioli

Architetto, urbanista, designer e pittore, Mario Maioli è una figura unica nel panorama della creatività italiana, la cui opera rappresenta un dialogo continuo tra rigore progettuale, tecnologia, immaginazione e libertà espressiva.

Nato a Valenza nel 1931 in una famiglia di orafi, cresce immerso nella cultura della materia e del saper fare artigianale, un imprinting che riaffiorerà lungo tutto il suo percorso. Si laurea nel 1956 al Politecnico di Milano, formandosi sotto la guida di Ernesto Nathan Rogers e Gio Ponti, distinguendosi fin dagli inizi per una visione ampia e interdisciplinare del progetto.

A partire dagli anni Sessanta attraversa con naturalezza architettura, urbanistica e design industriale, collaborando con protagonisti come Pier Luigi Spadolini, Roberto e Giuliano Guiducci, Nello Renacco, Lucio Passarelli, Ludovico Quaroni e Francesco Karrer. Affianca alla professione l'attività accademica: assistente volontario a Firenze (1961-68) e docente all'ISIA di Firenze (1964-68); negli anni Ottanta torna all'insegnamento come professore a contratto all'Università di Firenze.

Dalla fine degli anni Settanta al 1992 si dedica al settore automobilistico, dove lascia un segno decisivo: responsabile del coordinamento del design di Fiat Auto per Fiat, Lancia, Autobianchi e Alfa Romeo, contribuisce in modo determinante a definire l'identità dell'automobile italiana moderna, sviluppando una strategia capace di coniugare caratterizzazione dei marchi, innovazione di prodotto e sinergie produttive.

Conclusa l'esperienza industriale, Maioli ritorna alle sue radici, rielaborando in chiave artistica le competenze tecnologiche acquisite. Tra il 1985 e il 2000 crea ornamenti e gioielli, fondendo tradizione orafa e tecniche automobilistiche. Parallelamente, dal 1985 sviluppa un'intensa attività pittorica in acrilico, dando vita a un linguaggio fatto di composizioni strutturate, colori vibranti ed energia dinamica. La sua produzione supera le 1300 opere, esposte in Italia e all'estero anche grazie all'Istituto Italiano di Cultura e alla Fondazione Sartirana Arte.

Il suo percorso è un equilibrio continuo tra rigore progettuale e libertà artistica: come egli stesso afferma, il progetto deve "rispettare le esigenze della società e promuovere gli aspetti innovativi del design senza indulgere in un'estetica facile". Oggi novantacinquenne, Maioli incarna un continuo esercizio di reinvenzione: dall'architettura all'automobile, fino alla piena libertà creativa.

www.mariomaioli.com

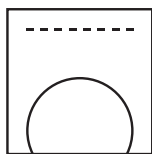
un progetto di



RIFUGIO
DIGITALE
rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

in collaborazione con

FORMA



RIFUGIO DIGITALE



Mario Maioli, *Crushing*, Pittura acrilica su carta, 36 x 26 cm, Inv #: 2025.008, 2025

un progetto di

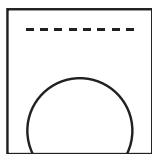


RIFUGIO
DIGITALE

rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

in collaborazione con

FORMA



RIFUGIO DIGITALE



Mario Maioli, *Red stains*, Pittura acrilica su carta, 36 x 26 cm, Inv #: 2021.063, 2021

un progetto di

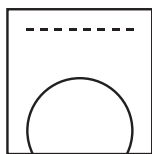


RIFUGIO
DIGITALE

rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

in collaborazione con

FORMA



RIFUGIO DIGITALE



Mario Maioli, *Verso l'ignoto*, Pittura acrilica su carta, 31 x 23 cm, Inv #: 1996.001, 1996

un progetto di

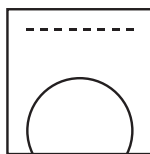


RIFUGIO
DIGITALE

rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

in collaborazione con

FORMA



RIFUGIO DIGITALE

Isabella Patti

È professoressa associata di Design presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Storica e critica del design, concentra la propria ricerca sulla cultura progettuale italiana del Novecento e sulle sue trasformazioni contemporanee, indagandone autori, istituzioni, pratiche e forme di trasmissione. Un nucleo centrale del suo lavoro riguarda le relazioni tra storia, critica e progetto e la costruzione di strumenti storiografici capaci di leggere il design oltre successioni lineari, periodizzazioni e categorie disciplinari consolidate.

In questo quadro si inseriscono le ricerche sulla cultura progettuale italiana del secondo Novecento, con particolare attenzione alla figura e al pensiero critico di Giovanni Klaus Koenig, cui ha dedicato la monografia *Giovanni Klaus Koenig nella cultura progettuale del Novecento* (Quodlibet, 2024). Le ricerche più recenti si estendono al design concettuale e approfondiscono l'impiego della genealogia, della mappatura e della visualizzazione critica come strumenti per interrogare e rappresentare la storia del design.

Si è inoltre occupata delle retoriche del gioco e del videogioco e delle loro implicazioni progettuali e comunicative, temi confluiti nel volume *Serious Game Design* (FrancoAngeli, 2018). Ha maturato esperienze nell'ambito della ricerca e della curatela espositiva; tra queste, la collaborazione scientifica alla mostra *1927. Il ritorno in Italia. Salvatore Ferragamo e la cultura visiva del Novecento* (Museo Salvatore Ferragamo, 2017), per la quale ha lavorato alla produzione dei testi e alla selezione dei materiali iconografici destinati alle video-installazioni.

La sua ricerca attuale indaga in particolare le possibilità di costruire letture storiche e critiche del progetto attraverso relazioni, discontinuità e genealogie.

un progetto di

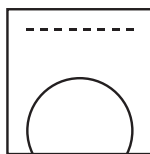


RIFUGIO
DIGITALE

rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

in collaborazione con

FORMA



RIFUGIO DIGITALE

MARIO MAIOLI

Dal progetto alle forme del possibile

21.10 - 21.11.2026

UN PROGETTO DI
Associazione Rifugio Digitale E.T.S.

IN COLLABORAZIONE CON
Forma Edizioni

DIREZIONE ARTISTICA
Laura Andreini

A CURA DI
Isabella Patti

COORDINAMENTO SCIENTIFICO
Beatrice Papucci
Ester Menichelli

RELAZIONI ESTERNE
Irene Borsotti

TESTI IN MOSTRA
Isabella Patti
Mario Maioli

TRADUZIONI
Lisa Maioli

FOTO
Archivio Mario Maioli

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE
Associazione Rifugio Digitale E.T.S.
Giulia Guasti
Eugenio Pincelli

PROGETTO GRAFICO E DI ALLESTIMENTO
Veronica Paoli
Vitoria Muzi
Mattia Gerardi

INSTALLAZIONE VIDEO
Associazione Rifugio Digitale E.T.S.

un progetto di

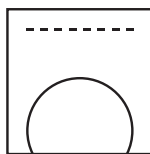


RIFUGIO
DIGITALE

rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

in collaborazione con

FORMA



RIFUGIO DIGITALE

Forma Edizioni

È un'iniziativa editoriale sviluppata al fine di consentire la divulgazione e la conoscenza di percorsi appartenenti al mondo dell'arte, dell'architettura, della fotografia e per promuovere le migliori ricerche in ambito produttivo e tecnologico, seguendo il mutare degli stili di vita e dell'abitare contemporaneo. Dalla sua fondazione, nel 2010, il catalogo si arricchisce di circa venti titoli l'anno, dando "forma" alle tracce espressive che animano il dibattito culturale di oggi, approfondendo ambiti conoscitivi già noti al pubblico ed espressioni artistiche ritenute rivelatrici di nuovi punti di osservazione della realtà. Caratteristica comune di ogni progetto è l'alta qualità del prodotto, delle immagini e dei processi tipografici impiegati, oltre a una mirata distribuzione in librerie specializzate, bookshop di musei e luoghi espositivi, che aggiungono alla reperibilità in rete la necessaria presenza nei siti dove si costruiscono opinioni e valutazioni di merito.

Le pubblicazioni spaziano da importanti monografie dedicate a opere architettoniche contemporanee, quali *Cantina Antinori. Cronistoria della costruzione di un nuovo paesaggio*, a ricerche universitarie e cataloghi di importanti esposizioni, come quella ospitata presso la Fondazione Cini di Venezia *EST. Storie italiane di viaggi, città e architetture* o la monografia al Museo MAXXI di Roma *Gio Ponti. Amare l'architettura*.

Mostre ed eventi ampliano il processo di valorizzazione culturale che Forma Edizioni offre a un pubblico raffinato e attento. La casa editrice è infatti coinvolta nella realizzazione dei volumi relativi alle mostre ospitate presso il Forte di Belvedere di Firenze e il Museo Stefano Bardini, nonché alle esposizioni in gallerie private dedicate ad artisti del calibro di Alighiero Boetti, Arnaldo Pomodoro, Lucio Fontana e Alberto Burri. Non mancano testi di fotografia e design, come la monografia su Karim Rashid o la panoramica *The Design City. Milano città laboratorio*. È in fase di realizzazione la collana di guide d'architettura *On the road city*, focalizzata sulle opere contemporanee per proporre una lettura critica delle più importanti città del mondo. La casa editrice ha annoverato collaborazioni con personalità di alto spessore intellettuale quali Adolfo Natalini, Bruno Corà, Luca Massimo Barbero, Sergio Risaliti e Luca Molinari.

Forma Edizioni

via della Fornace, 18
50125 – Firenze, Italia
info@formaedizioni.it
www.formaedizioni.it
FB: Forma Edizioni
IG: forma_edizioni

un progetto di

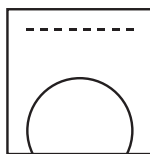


RIFUGIO
DIGITALE

rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

in collaborazione con

FORMA



RIFUGIO DIGITALE

Rifugio Digitale

È uno spazio espositivo all'interno di suggestivo un tunnel antiaereo che si propone come luogo dedicato alla promozione dell'arte digitale, dove anche l'architettura, il design, la fotografia, il cinema, la letteratura e tutte le altre molteplici forme artistiche ed espressive trovano la propria dimensione dialogando tra loro. Nasce dalle fondamenta di un antico tunnel antiaereo progettato nel 1943 come luogo di difesa dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Il *Rifugio della Fornace*, un tempo punto di riparo da una realtà tragica, è ora Rifugio Digitale, un luogo di rinascita, dove la tecnologia incontra l'arte, dando vita ad uno spazio contemporaneo in cui è possibile esplorare la creatività attraverso il linguaggio attuale della tecnologia.

Il progetto di riqualificazione, curato dallo studio *Archea Associati*, accoglie realtà digitali di ogni genere, con lo sguardo sempre rivolto al futuro e alle nuove avanguardie. In collaborazione con la casa editrice Forma Edizioni ospita mostre, ma anche eventi e performances riguardanti l'arte, l'architettura, la fotografia, la letteratura, il cinema e qualsiasi altra iniziativa legata al mondo del digitale. Riproducendo visioni inedite, e non solo, attraverso 16 schermi disposti lungo i 33 metri del tunnel, Firenze si dota di uno spazio in cui la connessione tra arti, persone e tecnologia genera un'esperienza di visita intensa, inattesa e interattiva. Uno spazio progettato per un cambiamento costante e sempre dinamico, dotato di una nuova ed entusiasmante velocità che lo distingue da una tradizionale galleria d'arte.

Rifugio Digitale, uno spazio di 165 metri quadrati è pensato come una struttura versatile dedicata all'accoglienza e all'organizzazione di mostre, eventi, presentazioni, ma anche dibattiti, lectures e semplici dialoghi rivolti a un pubblico molteplice desideroso di scoprire un luogo di scambio e di aggiornamento culturale nel cuore di Firenze.

Rifugio Digitale

via della Fornace, 41
50125 – Firenze, Italia
info@rifugiodigitale.it
www.rifugiodigitale.it
FB: @Rifugio Digitale
IG: @rifugio_digitale
YT: @RifugioDigitale

un progetto di

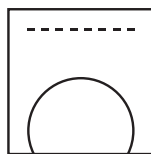


RIFUGIO
DIGITALE

rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

in collaborazione con

FORMA



RIFUGIO DIGITALE



Archea Associati, Rifugio Digitale, Firenze, 2022
ph. Pietro Savorelli e Associati

un progetto di



RIFUGIO
DIGITALE

rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

in collaborazione con

FORMA