

RIFUGIO DIGITALE

SYNCHRONIC

Xu Xiaowei a Firenze

18.09 - 17.10.2026

Dal **18 settembre** al **17 ottobre** 2026, Rifugio Digitale presenta ***Synchronic***, mostra personale del fotografo **Xu Xiaowei** a Firenze. L'inaugurazione si terrà **venerdì 18 settembre** alle ore **18.30**, preceduta da una **pre-view riservata** alla stampa alle ore **18.00**.

In un'epoca in cui gli algoritmi monopolizzano sempre più i canali dell'informazione, cosa significa davvero comunicare in modo autentico? Quando la vita è sempre più guidata dai dati, siamo ancora capaci di riconoscere la bellezza seguendo la nostra sensibilità? Sulle rive dell'Arno, a Firenze, le onde che accompagnavano le riflessioni di Leonardo da Vinci avrebbero mai potuto immaginare che il fiume Suzhou di Shanghai riflettesse un universo capace di contribuire a ridisegnare il mondo futuro?

La mostra, **curata da Gianni Zhang** con la **direzione artistica di Laura Andreini**, è realizzata da **Rifugio Digitale** e **FánHuā Chinese Film Festival**, in **cooperazione con Zhong Art International** e in **collaborazione con Forma Edizioni**.

Synchronic presenta una selezione di opere video di Xu Xiaowei dedicate ai temi della memoria, della luce e dell'ombra, del suono e della sincronicità. Attraverso un linguaggio visivo che intreccia tecniche contemporanee e una ricerca poetica profondamente radicata nelle dinamiche sociali, l'artista costruisce un paesaggio spirituale dell'epoca post-globalizzata, in cui emozioni, ricordi e desideri provenienti da tempi e luoghi differenti entrano in risonanza.

I sottili slittamenti di luce e ombra, insieme a cromie inattese, non si limitano a generare un'esperienza percettiva, ma si trasformano in una riflessione sulla condizione contemporanea. Le opere invitano il pubblico a interrogarsi sul significato dell'esistenza, sul rapporto tra individuo e tecnologia e sulla possibilità di ritrovare una forma di autenticità in un mondo sempre più mediato dagli algoritmi.

un progetto di



rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

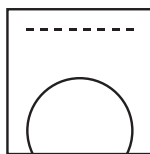


in cooperazione con



in collaborazione con





RIFUGIO DIGITALE

Firenze, via della Fornace 41

18 settembre 2026

ore 18.00 - 18.30

Press preview in presenza della direttrice artistica Laura Andreini e dell'artista Xu Xiaowei, presso Rifugio Digitale.

Evento su prenotazione scrivendo a info@rifugiodigitale.it

ore 18.30

Opening aperto al pubblico, presso Rifugio Digitale Firenze, via della Fornace 41

SYNCHRONIC

Xu Xiaowei

18 settembre - 17 ottobre

mer.-ven. 11.00 - 19.00

Rifugio Digitale

via della Fornace, 41

50125 - Firenze (FI)

un progetto di



rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

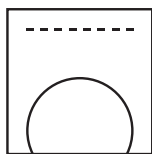


in cooperazione con



in collaborazione con





RIFUGIO DIGITALE



Xu Xiaowei, foto di Chen Xindong

un progetto di



rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

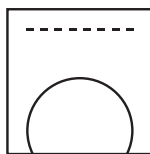


in cooperazione con



in collaborazione con





RIFUGIO DIGITALE

Xu Xiaowei

È un acclamato fotografo cinese il cui linguaggio visivo si distingue per composizioni surreali e stratificate, capaci di catturare la bellezza dissonante dell'esistenza contemporanea. Fondendo la precisione del linguaggio documentario con la forza evocativa del collage onirico, il suo lavoro esplora le tensioni tra tradizione e modernità, memoria e realtà, riflettendo sulle trasformazioni di una società in costante evoluzione. Attraverso una raffinata narrazione visiva, l'artista trasforma scene ordinarie in immagini di straordinaria intensità poetica, rivelando l'inatteso che si cela nella quotidianità.

Nel corso della sua carriera ha presentato il suo lavoro in numerose mostre personali e collettive in Cina e a Hong Kong. Tra le mostre personali figurano *Trace* (Hong Kong, 2017-2018), *Spacing Memories* (Shanghai, OFOTO, 2025), successivamente ospitata al Jimei Art Centre di Xiamen (2025-2026), e *Map of a Wandering Mind* (Shanghai, ZiWU, 2026). Ha inoltre preso parte a importanti esposizioni collettive, tra cui *Creating Life* (Shanghai, 2018), *Time and Light* (Shanghai, 2018) e *Wave and Noah's Ark* (Xiamen, 2021).

Il suo lavoro è stato selezionato anche per prestigiose esposizioni su invito, come *Growth* presso il Long Museum di Shanghai (2021) e *Flourishing - Vanishing* 湮-花 presso Maison Wave, Shanghai (2025 - 2026), consolidando il suo ruolo tra le voci più interessanti della fotografia contemporanea cinese.

un progetto di



rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

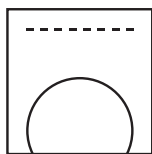


in cooperazione con

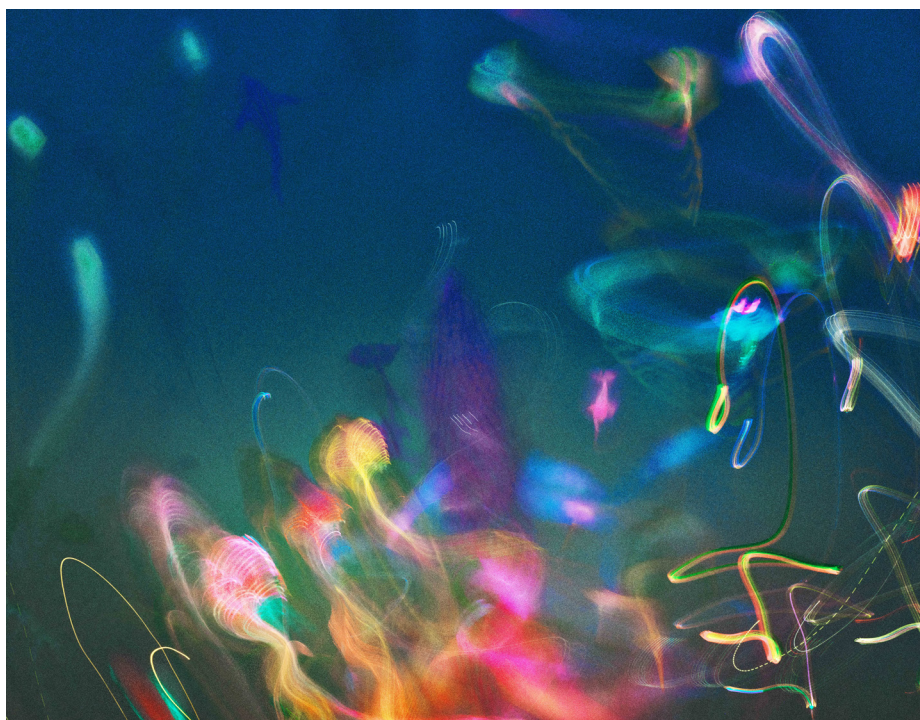


in collaborazione con





RIFUGIO DIGITALE



Xu Xiaowei, *Pure Pledge* | 天真之诺, 2025

un progetto di



RIFUGIO
DIGITALE

rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

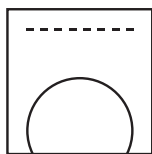


in cooperazione con



in collaborazione con





RIFUGIO DIGITALE



Xu Xiaowei, *Spirited Cosmos* 灵寰, 2025

un progetto di



rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

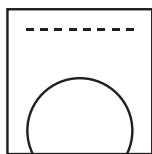


in cooperazione con



in collaborazione con





RIFUGIO DIGITALE



Xu Xiaowei, *Royal Jade Manor* 御翠豪庭, 2023

un progetto di



rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

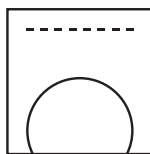


in cooperazione con



in collaborazione con





RIFUGIO DIGITALE

Gianni Zhang

Xiuzhong Zhang, noto in Italia come Gianni Zhang, è un imprenditore e operatore culturale cinese, nato nella provincia dell'Henan. Vive a Firenze, dove si è laureato in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti.

Dal 2013, promuove attività volte a favorire il dialogo culturale tra Italia e Cina, con particolare attenzione all'arte contemporanea, ai documentari di carattere culturale e ai cinema

È Presidente della Zhong Art International e del FánHuā Chinese Film Festival, accademico presso l'Accademia delle Arti del Disegno, ricercatore presso la China National Academy of Painting e Professore onorario alla South China Normal University.

un progetto di



rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

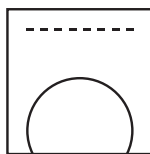


in cooperazione con



in collaborazione con





RIFUGIO DIGITALE

SYNCHRONIC

Xu Xiaowei

18.09 - 17.10.2026

UN PROGETTO DI
Associazione Rifugio Digitale E.T.S.
FánHuā Chinese Film Festival

CON LA COOPERAZIONE DI
Zhong Art International

IN COLLABORAZIONE CON
Forma Edizioni

DIREZIONE ARTISTICA
Laura Andreini

A CURA DI
Gianni Zhang

COORDINAMENTO SCIENTIFICO
Beatrice Papucci
Ester Menichelli

RELAZIONI ESTERNE
Irene Borsotti

TESTI IN MOSTRA
Gianni Zhang

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE
Associazione Rifugio Digitale E.T.S.
Niccolò Natali
Giulia Guasti
Eugenio Pincelli

PROGETTO GRAFICO E DI ALLESTIMENTO
Deepa Mary Parapatt
Vitoria Muzi
Mattia Gerardi

INSTALLAZIONE VIDEO
Associazione Rifugio Digitale E.T.S.

un progetto di



rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

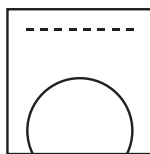


in cooperazione con



in collaborazione con





RIFUGIO DIGITALE

FánHuā Chinese Film Festival

È un festival culturale itinerante dedicato al cinema e alla cultura cinese contemporanea, nato a Firenze nel 2021 su iniziativa del suo Presidente Xiuzhong Zhang. Organizzato dall'Associazione FanHua in collaborazione con Zhong Art International, e realizzato fin dalla prima edizione con la Fondazione Sistema Toscana – Area Cinema e il Cinema La Compagnia, il festival si propone come un ponte culturale tra Oriente e Occidente, offrendo al pubblico italiano l'opportunità di conoscere la ricchezza e la vitalità della cinematografia cinese contemporanea.

Accanto alla programmazione cinematografica, che si svolge principalmente presso il Cinema La Compagnia a Firenze, il festival propone un ricco calendario di attività collaterali, tra cui masterclass, incontri con autori e professionisti del settore, mostre, laboratori per bambini, degustazioni e cerimonie del tè, offrendo al pubblico un'esperienza culturale immersiva e multidisciplinare.

Il festival rappresenta inoltre un'importante occasione di dialogo interculturale e si rivolge anche alle nuove generazioni di cittadini cinesi cresciuti in Italia, invitandole a riscoprire e approfondire la conoscenza del proprio patrimonio culturale, favorendo al tempo stesso un confronto aperto tra culture, tradizioni e linguaggi cinematografici.

FánHuā Chinese Film Festival

Via de' Martelli, 8
50129 – Firenze, Italia
info@fanhuafestival.com
<https://www.fanhuafestival.com>
FB: fanhuafilmfestiva
IG: fanhuafilmfestiva

un progetto di



rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

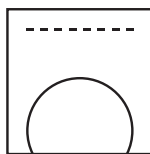


in cooperazione con



in collaborazione con





RIFUGIO DIGITALE

Zhong Art International

Opera dal 2013 per promuovere il dialogo culturale tra Italia e Cina, favorendo la diffusione della cultura italiana in Cina e la valorizzazione del patrimonio artistico cinese, sia tradizionale sia contemporaneo, in Italia. Con sedi a Firenze, Pechino, Chongqing e Zhengzhou, si impegna a creare opportunità di scambio, collaborazione e confronto tra istituzioni, artisti e operatori culturali dei due Paesi.

Nel corso degli anni ha ideato e realizzato mostre, eventi e progetti di respiro internazionale, contribuendo alla promozione di artisti e istituzioni italiane e cinesi e consolidando una rete di collaborazioni con ministeri, ambasciate, musei, università, accademie e prestigiosi enti culturali.

Forte di un'esperienza pluriennale e di consolidati rapporti con partner istituzionali e culturali, Zhong Art International promuove iniziative artistiche, educative e di cooperazione strategica, con l'obiettivo di rafforzare il dialogo tra Italia e Cina e favorire la crescita di relazioni fondate sullo scambio, sulla conoscenza reciproca e sulla valorizzazione delle rispettive eccellenze culturali.

Zhong Art International

Via de' Martelli, 8

50129 – Firenze, Italia

info@zhongart.it

<https://www.zhongart.it/zai-italy>

FB: Zhong Art International

IG: zhong_art_international

un progetto di



rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

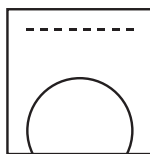


in cooperazione con



in collaborazione con





RIFUGIO DIGITALE

Forma Edizioni

È un'iniziativa editoriale sviluppata al fine di consentire la divulgazione e la conoscenza di percorsi ed esperienze appartenenti al mondo dell'arte, dell'architettura, della fotografia e, più in generale, per promuovere le migliori ricerche in ambito produttivo e tecnologico, seguendo il mutare degli stili di vita e dell'abitare contemporaneo.

Dalla sua fondazione, nel 2010, il catalogo si arricchisce di circa venti titoli l'anno, dando "forma" alle tracce espressive che animano il dibattito culturale di oggi, approfondendo sia specifici ambiti conoscitivi già noti al pubblico, sia investigando quelle espressioni intellettuali e artistiche ritenute, a vario titolo, rivelatrici di nuovi punti di osservazione della realtà. Caratteristica comune di ogni progetto è l'alta qualità del prodotto, delle immagini, della stampa, dei processi tipografici o informatici impiegati, oltre che una mirata diffusione e distribuzione in luoghi di fruizione, come librerie specializzate, bookshop di musei e luoghi espositivi, che aggiungono alla normale reperibilità in rete quella necessaria e indispensabile presenza nei "siti" dove si costruiscono opinioni e valutazioni di merito.

Le pubblicazioni spaziano da importanti monografie dedicate a opere architettoniche contemporanee e rinate, quali ad esempio *Cantina Antinori. Cronistoria della costruzione di un nuovo paesaggio*, ricerche e approfondimenti legati a tematiche di studio universitario, cataloghi di importanti esposizioni, quali quella ospitata presso la Fondazione Cini di Venezia *EST. Storie italiane di viaggi, città e architetture* a cura di Luca Molinari o la monografica ospitata al Museo MAXXI di Roma *Gio Ponti. Amare l'architettura* nel 2019.

Mostre ed eventi ampliano il processo di valorizzazione culturale che Forma Edizioni si impone di offrire a un pubblico raffinato e attento. La casa editrice è infatti coinvolta nella realizzazione dei volumi relativi alle mostre annualmente ospitate presso il Forte di Belvedere di Firenze e il Museo Stefano Bardini nonché alle esposizioni monografiche presentate in gallerie private dedicate ad artisti del calibro di Alighiero Boetti, Arnaldo Pomodoro, Lucio Fontana e Alberto Burri. Non mancano testi di fotografia e design, quali ad esempio l'importante monografia dedicata al lavoro e alla vita di Karim Rashid o la panoramica sul design contemporaneo milanese *The Design City. Milano città laboratorio*. È attualmente in fase di realizzazione la collana di guide d'architettura *On the road city*, principalmente focalizzata sulle opere contemporanee, ogni volume indaga gli aspetti peculiari delle più importanti città del mondo, proponendo una lettura critica degli scenari futuri. La casa editrice ha annoverato importanti collaborazioni con personalità di alto spessore intellettuale e di fama internazionale quali fra gli altri il compianto Adolfo Natalini, architetto fondatore del Superstudio, Bruno Corà, Luca Massimo Barbero e Sergio Risaliti, critici e storici dell'arte, Luca Molinari, critico d'architettura.

Forma Edizioni

via della Fornace, 18
50125 – Firenze, Italia
info@formaedizioni.it
www.formaedizioni.it
FB: Forma Edizioni
IG: forma_edizioni

un progetto di



rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

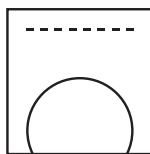


in cooperazione con



in collaborazione con





RIFUGIO DIGITALE

Rifugio Digitale

È uno spazio espositivo all'interno di suggestivo un tunnel antiaereo che si propone come luogo dedicato alla promozione dell'arte digitale, dove anche l'architettura, il design, la fotografia, il cinema, la letteratura e tutte le altre molteplici forme artistiche ed espressive trovano la propria dimensione dialogando tra loro. Nasce dalle fondamenta di un antico tunnel antiaereo progettato nel 1943 come luogo di difesa dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Il *Rifugio della Fornace*, un tempo punto di riparo da una realtà tragica, è ora Rifugio Digitale, un luogo di rinascita, dove la tecnologia incontra l'arte, dando vita ad uno spazio contemporaneo in cui è possibile esplorare la creatività attraverso il linguaggio attuale della tecnologia.

Il progetto di riqualificazione, curato dallo studio *Archea Associati*, accoglie realtà digitali di ogni genere, con lo sguardo sempre rivolto al futuro e alle nuove avanguardie. In collaborazione con la casa editrice Forma Edizioni ospita mostre, ma anche eventi e performances riguardanti l'arte, l'architettura, la fotografia, la letteratura, il cinema e qualsiasi altra iniziativa legata al mondo del digitale. Riproducendo visioni inedite, e non solo, attraverso 16 schermi disposti lungo i 33 metri del tunnel, Firenze si dota di uno spazio in cui la connessione tra arti, persone e tecnologia genera un'esperienza di visita intensa, inattesa e interattiva. Uno spazio progettato per un cambiamento costante e sempre dinamico, dotato di una nuova ed entusiasmante velocità che lo distingue da una tradizionale galleria d'arte.

Rifugio Digitale, uno spazio di 165 metri quadrati è pensato come una struttura versatile dedicata all'accoglienza e all'organizzazione di mostre, eventi, presentazioni, ma anche dibattiti, lectures e semplici dialoghi rivolti a un pubblico molteplice desideroso di scoprire un luogo di scambio e di aggiornamento culturale nel cuore di Firenze.

Rifugio Digitale

via della Fornace, 41
50125 – Firenze, Italia
info@rifugiodigitale.it
www.rifugiodigitale.it
FB: @Rifugio Digitale
IG: @rifugio_digitale
YT: @RifugioDigitale

un progetto di



rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

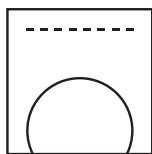


in cooperazione con



in collaborazione con





RIFUGIO DIGITALE



Archea Associati, Rifugio Digitale, Firenze, 2022
ph. Pietro Savorelli e Associati

un progetto di



RIFUGIO
DIGITALE

rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it



in cooperazione con



in collaborazione con

