



FIRENZE

'L'immagine in movimento' La personale di Andrea Granchi

La Galleria Rifugio Digitale presenta (fino al 23 maggio) la mostra di Andrea Granchi *'L'immagine in movimento'*, a cura di Bruno Di Marino. La retrospettiva dedicata all'artista e filmmaker fiorentino, tra i pionieri del cinema d'artista italiano e instancabile promotore di iniziative culturali, festival e rassegne in ambito nazionale e internazionale, nasce dall'omonima pubblicazione edita da Forma Edizioni e racconta l'evoluzione continua della manipolazione visiva, al centro della ricerca di Andrea Granchi.

La mostra valorizza oltre 50 anni di sperimentazioni attraverso un allestimento che mette in relazione linguaggi cinematografici, arti visive e materiali d'archivio. Il percorso si articola attorno a tre film, presentati con cadenza settimanale: *'Cosa succede in periferia?'* (1971), *'Il giovane rottame'* (1972); *'Discorso teorico della pittura'* (1974) *'anima'* il pittore Marletta nel suo atelier attraverso pose eroiche, mentre una voce fuori campo sviluppa un discorso su arte e pittura.

«Performativo, citazionista, giocoso, animato, collage, semi-narrativo, iper-testuale, carnascialesco, concettuale, pop, ironico, sgangherato, sono tantissimi gli aggettivi che potremmo attribuire al cinema di Andrea Granchi - spiega Bruno Di Marino - e che, comunque, non sarebbero sufficienti a descriverlo nella sua complessità».

O.Mu.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

