



Abbonati al Magazine [Eventi](#)

# Artribune

Newsletter [Account](#)

Menu [Cerca](#)

Arti visive [Progetto](#) [Professioni](#) [Arti performative](#) [Editoria](#) [Turismo](#) [Dal mondo](#) [Jobs](#) [Television](#)

HOME > EVENTI E MOSTRE > FIRENZE > FIRENZE

## Vincenzo Agnetti – Lavorare insieme è atto politico

[RIFUGIO DIGITALE](#) 13/02/2026 – 04/03/2026



**Informazioni Evento**  
Vincenzo Agnetti e Paul Scheggi ritratti accanto a Il Trono alla  
galleria "Il Trono. Levitazione secondo Agnetti & Scheggi", Mana  
Art Gallery, Roma, 1970. Fotografia di Fabio Donato

**RIFUGIO DIGITALE**  
via della Fornace, 41, Firenze, Italia  
(Clicca qui per la mappa)

**Date**  
Dal 13/02/2026 al 04/03/2026  
mer.-sab. 11.00-19.00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

182031



\* Solo durante le giornate del 13, 14, 15 febbraio oltre alla visita della mostra, sarà possibile immergersi nell'opera Il Tempio. La nascita dell'Eidos di Vincenzo Agnetti e

Paolo Scheggi.

ore 18:30

Talk Vincenzo Agnetti. Lavorare insieme è atto politico su prenotazione attraverso Eventbrite.

Vernissage

13/02/2026

ore 15

Editori

FORMA EDIZIONI

Artisti

Vincenzo Agnetti

Curatori

Bruno Corà

Generi

arte contemporanea, personale

In occasione del centenario della nascita dell'artista Vincenzo Agnetti, Forma Edizioni presenta Vincenzo Agnetti. Lavorare insieme è atto politico, un progetto articolato in un volume, in una mostra e in un talk che riflettono sul valore della collaborazione come gesto politico, attraversando l'opera e il pensiero di uno degli artisti più radicali del secondo Novecento.

## Comunicato stampa

In occasione del centenario della nascita dell'artista Vincenzo Agnetti, il 13 febbraio Forma Edizioni presenta Vincenzo Agnetti. Lavorare insieme è atto politico, un progetto articolato in un volume, in una mostra e in un talk che riflettono sul valore della collaborazione come gesto politico, attraversando l'opera e il pensiero di uno degli artisti più radicali del secondo Novecento.

L'evento è realizzato da Forma Edizioni con Rifugio Digitale e Teatro Nazionale di Firenze, in collaborazione con l'Archivio Vincenzo Agnetti. Partner del progetto è l'Associazione Paolo Scheggi, con il supporto tecnico di Scena Urbana.

Vincenzo Agnetti. Lavorare insieme è atto politico si configura come un progetto che intreccia fotografia, parola e tecnologia, nato dalla pubblicazione dell'omonimo volume curato da Bruno Corà e dall'Archivio Vincenzo Agnetti. L'obiettivo è quello di restituire la complessità di una figura centrale dell'arte contemporanea italiana, riaffermando il valore del fare insieme come atto critico, condiviso e politico.

La mostra aprirà al pubblico il 13 febbraio alle ore 15.00 presso Rifugio Digitale e sarà visitabile fino al

4 marzo 2026. La giornata del 13 febbraio si aprirà alle ore 15.00 con la conferenza stampa presso Rifugio Digitale, seguita da un'esperienza VR riservata, in questa occasione, ai giornalisti.

Nel pomeriggio, dalle ore 15.00 alle 17.30, la mostra sarà aperta al pubblico con possibilità di accesso all'esperienza in realtà virtuale su prenotazione tramite Eventbrite.

L'appuntamento del 13 febbraio continua con il talk "Vincenzo Agnetti. Lavorare insieme è atto politico" in programma alle ore 18.30 presso il Teatro Nazionale di Firenze. L'incontro, anche questo accessibile su prenotazione tramite Eventbrite, vedrà la partecipazione di Laura Andreini (Direttrice editoriale di Forma Edizioni e Direttrice artistica di Rifugio Digitale), Bruno Corà (critico d'arte e curatore della mostra), Germana Agnetti (Presidente dell'Archivio Vincenzo Agnetti), Cosima Scheggi (Presidente dell'Associazione Paolo Scheggi), Ilaria Bignotti (Curatrice scientifica dell'Associazione Paolo Scheggi) e Marco Senaldi (filosofo e teorico dei media), offrendo un confronto critico e multidisciplinare sull'eredità di Agnetti e sul significato del "lavorare insieme" come pratica culturale e politica.

Solo in occasione delle giornate inaugurali del 13, 14 e 15 febbraio, all'interno della mostra presso Rifugio Digitale, il pubblico potrà vivere in prima persona Il Tempio. La nascita dell'Eidos, opera del 1971 di Vincenzo Agnetti e Paolo Scheggi, mai realizzata per la prematura morte di quest'ultimo. È oggi fruibile come esperienza immersiva e interattiva per visore VR grazie alla piattaforma digitale e al progetto critico-curatorio di Today is not Today, nato da un'idea di Marco Senaldi, con lo sviluppo creativo dello studio Scena Urbana di Brescia.

f X in P @

# Artribune

Arti visive

Progetto

Professioni

Arti performative

Editoria

Turismo

Dal mondo

Jobs

Television

Abbonamenti

Magazine

Newsletter

Podcast

Eventi e Mostre

Inaugurazioni

Finissage

Eventi in giornata

Chi siamo

Pubblicità

Contatti

University

Travel

Produzioni