RIFUGIO DIGITALE

Firenze, via della Fornace 41
27 giugno 2024

ore 12,00
conferenza stampa presso **Rifugio Digitale** alla presenza di **Morganna Magee** e dei curatori

ore 15,30-17,30
lecture di **Morganna Magee** in dialogo con **Irene Alison** a cura di **Paolo Cagnacci** presso **La Bottega di Infoto**

ore 18,30
inaugurazione evento presso **Rifugio Digitale** alla presenza di **Morganna Magee** e dei curatori

Dal 27 giugno al 14 luglio 2024 Rifugio Digitale presenta la mostra *Dark Whispers* della fotografa Morganna Magee, che rappresenta la quinta tappa del ciclo espositivo dedicato alla fotografia contemporanea *Homecoming*, ideato da Irene Alison e curato da Irene Alison e Paolo Cagnacci. L'evento è organizzato in collaborazione con Forma Edizioni e l'Associazione Infoto Firenze e grazie al supporto di Gruppo AF e Banca Ifigest. L'inaugurazione si terrà giovedì 27 giugno 2024 alle ore 18,30 alla presenza dell'artista e dei curatori.

"Per me la natura è tutto ciò che conta. Il resto del mondo è una finzione creata dagli esseri umani per tenersi occupati nella quale non mi sono mai sentita a mio agio. Sono molto più felice di sognare ad occhi aperti sotto un albero che in qualsiasi altro posto". È nella natura, nel silenzio animato da mille fruscii del bush australiano alle prime luci dell'alba, che Morganna Magee trova la sua ispirazione. Originaria di Melbourne l'artista australiana, alla prima personale in Italia, porta al Rifugio Digitale un percorso espositivo – dal titolo *Dark Whispers*, curato da Irene Alison e Paolo Cagnacci – che mette insieme i tasselli dei suoi progetti più recenti insieme a nuovi materiali prodotti in esclusiva per l'esposizione, in un itinerario che ci conduce dentro al cuore nero della foresta, alla ricerca di uno spirito ancestrale e indomabile.

Nuova tappa del ciclo *Homecoming*, la ricerca sul paesaggio compiuta da Morganna Magee ha una matrice più metafisica che geografica: quello che racconta è un territorio abitato, in bilico tra il familiare e il surreale, popolato da presenze fisiche e impalpabili, dove Magee sembra cercare le radici stesse della propria identità. Qua e là occhieggia un canguro, si staglia nella nebbia del mattino il profilo di un cavallo, si sente tra le foglie un frullare d'ali, ci sembra di scorgere un fantasma.

RIFUGIO DIGITALE

È una natura che freme, quella di *Dark Whispers*, che sussurra voci antiche, che custodisce dolori e speranze, che si rivela all'occhio malinconico della fotografa come una trama di incanti e memorie personali e collettive, in cui morte e rinascita sono solo passaggi di un grande, immutabile ciclo.

In occasione dell'esposizione, sempre il 27 giugno, Morganna Magee terrà una **lecture** – in dialogo con Irene Alison e a cura di Paolo Cagnacci – presso lo spazio **Bottega di InFoto** in via Leonardo Bruni, dalle ore **16:00** alle **17:30**.

Dal giorno dell'inaugurazione sarà anche possibile consultare il catalogo delle opere disponibili di **Morganna Magee** sul sito di Forma Edizioni www.formaedizioni.it.

Dark Whispers
Morganna Magee
27 giugno - 14 luglio 2024
mer.-dom. 11.00-19.00

Rifugio Digitale
via della Fornace, 41
50125 - Firenze (FI)

RIFUGIO DIGITALE



Morganna Magee, *Dandenong Creek*, 2022

RIFUGIO DIGITALE



Morganna Magee, *Hector in Summer*, 2023

RIFUGIO DIGITALE



Morganna Magee, *Flying fox*, 2024

RIFUGIO DIGITALE

Morganna Magee

Morganna Magee risiede a Melbourne e vive e lavora nella terra incontaminata del popolo Bunurong/ Boonwurrung delle Nazioni Kulin, ai piedi delle catene montuose del Dandenong in Australia. La sua pratica artistica esplora le relazioni umane con il mondo più che umano utilizzando pratiche fotografiche tradizionali in modi non convenzionali.

Nel 2022 ha pubblicato la sua prima monografia "Extraordinary Experiences" con Tall Poppy Press che è stato nominato libro fotografico australiano dell'anno ed è stato inserito tra i volumi fotografici del 2020 sia da Gabriela Cendoya che da Robin Titchner. Apprezzando così tanto il processo di creazione di libri, Morganna si è unita a Tall Poppy Press con Matt Dunne e da allora ha pubblicato "Beware of People Who Dislike Cats" nel 2023. Inoltre, "Phenomena", una collaborazione con la casa editrice italiana Origini Edizioni, è stato lanciato a Polycopies, 2023.

I suoi lavori sono stati premiati ed esposti a livello nazionale e internazionale da istituzioni come il British Journal of Photography, la National Portrait Gallery Australia e la Miami Art Week. Le sue immagini sono apparse, tra l'altro, sul New York Times, sul New Yorker, sul Guardian, su The Age e sulla rivista Art and Australia.

Morganna è coordinatrice della disciplina principale per i media fotografici presso la Swinburne University of Technology e sta attualmente svolgendo il dottorato di ricerca "Not Tame Enough", che mette in discussione il modo in cui le pratiche fotografiche coloniali hanno travisato il canguro.

RIFUGIO DIGITALE



Morganna Magee

RIFUGIO DIGITALE

Irene Alison

Giornalista professionista e photo-consultant, Irene Alison è nata a Napoli nel 1977.

Direttrice creativa dello studio di consulenza e progettazione fotografica DER*LAB, Irene è docente all'Istituto Europeo del Design (IED) di Roma e ha collaborato come tutor e consulente con alcune delle maggiori scuole di fotografia italiane (Isfci, Rufa, Scuola Romana di Fotografia a Roma e Fondazione Studio Marangoni a Firenze, tra le altre). Come redattrice, ha lavorato per il *Manifesto* e per *D*, *La Repubblica delle Donne*. Da freelance ha realizzato, insieme ai fotografi, reportage apparsi su *Geo France, The Independent, l'Espresso, D, XL, Marie Claire e Riders.* I suoi articoli di critica fotografica sono stati pubblicati da testate come *La Lettura* de *Il Corriere della Sera, Il Sole 24 ore* e *Pagina99*. Ha pubblicato due saggi di approfondimento fotografico, *My generation* (Postcart, 2012) e *iRevolution* (Postcart, 2014). Dal 2020 collabora con il CRFS Lipu di Roma, maggior centro di recupero fauna selvatica d'Italia, documentandone fotograficamente il lavoro e curandone la comunicazione visiva. Nel 2022 è uscito negli Stati Uniti per Yoffy Press *Holding Time*, libro realizzato a quattro mani con la fotografa Catherine Panebianco, di cui Irene è autrice dei testi. Attualmente è curatrice del ciclo espositivo SuperNatural al Rifugio Digitale di Firenze, galleria del Gruppo Archea dedicata alla fotografia contemporanea. Nel 2023 è uscito per Postcart il suo primo libro fotografico (*La Madre Attesa*, a cura di Laia Abril). Nel 2024 è prevista l'uscita e del suo nuovo saggio *Muse col Muso*, l'immaginario animale nella fotografia contemporanea. Ama gli animali, e le loro rappresentazioni culturali e iconografiche, e ne parla nel suo blog *Zazie Dogzine.*

Paolo Cagnacci

Fotografo professionista e docente di fotografia, Paolo Cagnacci è nato a Firenze nel 1971.

Ha studiato fotografia presso la Fondazione Studio Marangoni, dove attualmente insegna fotografia di ritrattro e tecniche di illuminazione. Ha insegnato presso lo IED, Istituto Europeo di Design di Firenze. Ha pubblicato le proprie immagini su riviste quali: *D - la Repubblica delle donne, la Repubblica, Il Corriere della Sera, La Stampa, Sette, SportWeek, L'Espresso, Pagina99, Specchio, Lei, Donna Moderna, Famiglia Cristiana, La Lettura*. Ha realizzato progetti fotografici e video per Regione Toscana, *Festival della Creatività*, *Festival dei Popoli*, Osservatorio dei Balcani, Fondazione Michelucci, Tempo Reale, Unicoop Firenze, Comune di Firenze, Fondazione Telecom, Mibact, CNA. Ha lavorato per aziende quali: Diesel, Patrizia Pepe, Paula Cademartori, Peuterey, Starbucks, Stefanel, Ottodame, Dmail, Rinascimento. Ha lavorato per l'agenzia Massimo Sestini. Il suo lavoro è distribuito dalla Luz Photo Agency di Milano.

RIFUGIO DIGITALE

Dark Whispers
Morganna Magee
27.06-14.07.2024

MOSTRA PROMOSSA DA
AN EXHIBITION PROMOTED BY
Rifugio Digitale

IN COLLABORAZIONE CON
IN COLLABORATION WITH
Forma Edizioni
Associazione Infoto Firenze

DIREZIONE ARTISTICA
ART DIRECTION
Laura Andreini

MOSTRA A CURA DI
EXHIBIT CURATED BY
Irene Alison
Paolo Cagnacci

COORDINAMENTO SCIENTIFICO
SCIENTIFIC COORDINATION
Beatrice Papucci
Andrea Benelli
Chiara Mezzabotta
Fabio Gnassi
Arianna Iodice
Gaia Altucci
Ester Menichelli

TRADUZIONI
TRANSLATIONS
Katherine Fay

TESTI IN MOSTRA
EXHIBITION TEXTS
Irene Alison

MUSICA DI
MUSIC OF
Jose Sanchez Huerta

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE
PRESS OFFICE AND COMMUNICATION
Associazione Rifugio Digitale
Niccolò Natali
Giulia Guasti
Eugenio Pincelli

PROGETTO GRAFICO E DI ALLESTIMENTO
GRAPHIC AND SET-UP PROJECT
Veronica Paoli
Vitoria Muzi
Mattia Gerardi

INSTALLAZIONE VIDEO
VIDEO INSTALLATION
TNT Events S.r.l.

REALIZZATO CON IL SUPPORTO DI
REALIZED WITH THE SUPPORT OF
Gruppo AF
Banca Ifigest S.p.a.

RIFUGIO DIGITALE

Forma Edizioni

Forma Edizioni è un'iniziativa editoriale sviluppata al fine di consentire la divulgazione e la conoscenza di percorsi ed esperienze appartenenti al mondo dell'arte, dell'architettura, della fotografia e, più in generale, per promuovere le migliori ricerche in ambito produttivo e tecnologico, seguendo il mutare degli stili di vita e dell'abitare contemporaneo.

Dalla sua fondazione, nel 2010, il catalogo si arricchisce di circa venti titoli l'anno, dando "forma" alle tracce espressive che animano il dibattito culturale di oggi, approfondendo sia specifici ambiti conoscitivi già noti al pubblico, sia investigando quelle espressioni intellettuali e artistiche ritenute, a vario titolo, rivelatrici di nuovi punti di osservazione della realtà. Caratteristica comune di ogni progetto è l'alta qualità del prodotto, delle immagini, della stampa, dei processi tipografici o informatici impiegati, oltre che una mirata diffusione e distribuzione in luoghi di fruizione, come librerie specializzate, bookshop di musei e luoghi espositivi, che aggiungono alla normale reperibilità in rete quella necessaria e indispensabile presenza nei "siti" dove si costruiscono opinioni e valutazioni di merito.

Le pubblicazioni spaziano da importanti monografie dedicate a opere architettoniche contemporanee e rinomate, quali ad esempio *Cantina Antinori. Cronistoria della costruzione di un nuovo paesaggio*, ricerche e approfondimenti legati a tematiche di studio universitario, cataloghi di importanti esposizioni, quali quella ospitata presso la Fondazione Cini di Venezia *EST. Storie italiane di viaggi, città e architetture* a cura di Luca Molinari o la monografica ospitata al Museo MAXXI di Roma *Gio Ponti. Amare l'architettura* nel 2019.

Mostre ed eventi ampliano il processo di valorizzazione culturale che *Forma* si impone di offrire a un pubblico raffinato e attento. La casa editrice è infatti coinvolta nella realizzazione dei volumi relativi alle mostre annualmente ospitate presso il Forte di Belvedere di Firenze e il Museo Stefano Bardini nonchè alle esposizioni monografiche presentate in gallerie private dedicate ad artisti del calibro di Alighiero Boetti, Arnaldo Pomodoro, Lucio Fontana e Alberto Burri. Non mancano testi di fotografia e design, quali ad esempio l'importante monografia dedicata al lavoro e alla vita di Karim Rashid o la panoramica sul design contemporaneo milanese *The Design City. Milano città laboratorio*. È attualmente in fase di realizzazione la collana di guide d'architettura *On the road city*, principalmente focalizzata sulle opere contemporanee, ogni volume indaga gli aspetti peculiari delle più importanti città del mondo, proponendo una lettura critica degli scenari futuri. La casa editrice ha annoverato importanti collaborazioni con personalità di alto spessore intellettuale e di fama internazionale quali fra gli altri il compianto Adolfo Natalini, architetto fondatore del Superstudio, Bruno Corà, Luca Massimo Barbero e Sergio Risaliti, critici e storici dell'arte, Luca Molinari, critico d'architettura.

Forma Edizioni
via della Fornace, 18
50125, Firenze, Italia
T +39 055 689698

redazione@formaedizioni.it
info@formaedizioni.it

RIFUGIO DIGITALE rifugiodigitale.it info@rifugiodigitale.it
in collaborazione con FORMA
infoto Associazione Culturale Firenze
sponsored by banca ifigest
GRUPPOAF

RIFUGIO DIGITALE

Banca Ifigest

Già nel Medioevo a Firenze esistevano le due più grandi banche dell'Europa di allora, quelle dei Bardi e dei Peruzzi, con filiali in tutta Europa, che prestavano denaro a mercanti e regnanti. Agli inizi del Novecento, nella New York dei grandi banchieri, Firenze era l'icona del massimo splendore da emulare: quando si costruì il Palazzo della Federal Reserve gli architetti si ispirarono a Palazzo Vecchio, a Palazzo Pitti e soprattutto a Palazzo Strozzi, per dare all'edificio un'idea di stabilità, forza e sicurezza. Proprio nella culla della tradizione bancaria, grazie all'iniziativa di alcuni gruppi imprenditoriali e storiche famiglie italiane nel 1987 nasce quella che poi sarà Banca Ifigest.

Banca Ifigest, una delle principali banche italiane indipendenti, rappresenta ancora oggi l'interlocutore di fiducia per la gestione e conservazione del patrimonio familiare grazie all'approccio personalizzato. Oggi la banca è presente oltre che a Firenze, sua sede storica, anche a Roma, Torino, Genova, Milano, Prato e Santa Croce sull'Arno e ha due uffici di Consulenti Finanziari a Sesto Fiorentino e a Casalecchio di Reno.

Nell'ambito dei servizi proposti tramite il Gruppo Bancario, Banca Ifigest offre servizi di assistenza a quella clientela che ha necessità di preservare e tutelare complesse situazioni patrimoniali attraverso la controllata Sevian Fiduciaria; opera nel mercato dei fondi comuni di investimento avvalendosi di gestori con elevata esperienza attraverso la partecipata Soprarno SGR e attraverso Fundstore.it, il più grande supermercato di fondi online, dove vi è la possibilità di acquistare circa 7.000 diversi comparti utilizzando il proprio conto corrente su qualsiasi istituto di credito italiano.

Banca Ifigest nel corso della sua storia ha sempre prestato attenzione al sociale affiancando piccole realtà sincerandosi che la destinazione dei denari fosse utilizzata per lo scopo cui erano stati sempre destinati. La Banca ha spesso contribuito a sponsorizzare e realizzare eventi culturali e sportivi dimostrando forte attenzione al territorio.

Banca Ifigest spa
piazza Santa Maria Soprarno 1- 50125 Firenze
www.bancaifigest.com
comunicazione@bancaifigest.it
055.24631

RIFUGIO DIGITALE

INFOTO

L'Associazione culturale **INFOTO**-Firenze si è costituita nel 2019.

I soci fondatori, tutti fotografi fiorentini di nascita o di adozione, sono diciotto, ma si tratta di un numero aperto, in quanto uno degli obiettivi primari dell'Associazione è la promozione di iniziative e progetti che mirino ad una sempre più ampia partecipazione.

Oltre all'organizzazione di mostre e la costante presenza di molti di noi in concorsi di scala nazionale, ci dedichiamo con particolare attenzione alla formazione, promuovendo attività didattiche guidate da fotografi professionisti. Lo scopo principale di **INFOTO** è infatti quello di creare a Firenze un punto di riferimento per la cultura fotografica, troppo a lungo trascurata. L'attenzione alla cultura visiva in senso lato, ci porta ad allargare il nostro sguardo anche ad altre discipline artistiche, con lezioni aperte su argomenti che possono riguardare la pittura, la scultura, l'architettura e la storia urbanistica della città. Non sono mancate anche partecipazioni a mostre che hanno visto le nostre fotografie accostate a pitture e sculture, nella ricerca di assonanze e problematiche comuni: uno sguardo ampio da cui poter trarre ispirazione e nuovi stimoli.

Attualmente, con il supporto di **Banca Ifigest**, abbiamo progettato di affiancare alle importanti mostre allestite presso **Rifugio Digitale**, una serie di workshop tenuti da fotografi nazionali e internazionali. Lavorare accanto alla giornalista professionista e photo-consultant Irene Alison e al fotografo Paolo Cagnacci che ci affiancano nell'organizzazione delle mostre e degli workshop, ci ha fornito notevoli spunti per la nostra attività nel campo della ricerca fotografica di qualità.

INFOTO
www.infotofirenze.it
info@infotofirenze.it

www.facebook.com/infotofirenze/
www.instagram.com/infotofirenze/
www.youtube.com/channel/UCmLCcjqjLyqpYddVo5r-cFw

via Leonardo Bruni, 4
Firenze

RIFUGIO DIGITALE

Rifugio Digitale

Rifugio Digitale è un nuovo spazio espositivo all'interno di un tunnel antiaereo che si propone come luogo dedicato alla promozione dell'arte digitale, dove anche l'architettura, il design, la fotografia, il cinema, la letteratura e tutte le altre molteplici forme artistiche ed espressive trovano la propria dimensione dialogando tra loro. Nasce dalle fondamenta di un antico tunnel antiaereo progettato nel 1943 come luogo di difesa dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Il *Rifugio della Fornace*, un tempo punto di riparo da una realtà tragica, è ora *Rifugio Digitale*, un luogo di rinascita, dove la tecnologia incontra l'arte, dando vita ad uno spazio contemporaneo in cui è possibile esplorare la creatività attraverso il linguaggio attuale della tecnologia.

Il progetto di riqualificazione, curato dallo studio *Archea Associati*, accoglie realtà digitali di ogni genere, con lo sguardo sempre rivolto al futuro e alle nuove avanguardie. In collaborazione con la casa editrice **Forma Edizioni** ospita mostre, ma anche eventi e performances riguardanti l'arte, l'architettura, la fotografia, la letteratura, il cinema e qualsiasi altra iniziativa legata al mondo del digitale. Riproducendo visioni inedite, e non solo, attraverso 16 schermi disposti lungo i 33 metri del tunnel, Firenze si dota di uno spazio in cui la connessione tra arti, persone e tecnologia genera un'esperienza di visita intensa, inattesa e interattiva. Uno spazio progettato per un cambiamento costante e sempre dinamico, dotato di una nuova ed entusiasmante velocità che lo distingue da una tradizionale galleria d'arte.

Rifugio Digitale, uno spazio di 165 metri quadrati è pensato come una struttura versatile dedicata all'accoglienza e all'organizzazione di mostre, eventi, presentazioni, ma anche dibattiti, lectures e semplici dialoghi rivolti a un pubblico molteplice desideroso di scoprire un luogo di scambio e di aggiornamento culturale nel cuore di Firenze.

Rifugio Digitale
via della Fornace, 41
50125, Firenze, Italia

press@rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

RIFUGIO DIGITALE

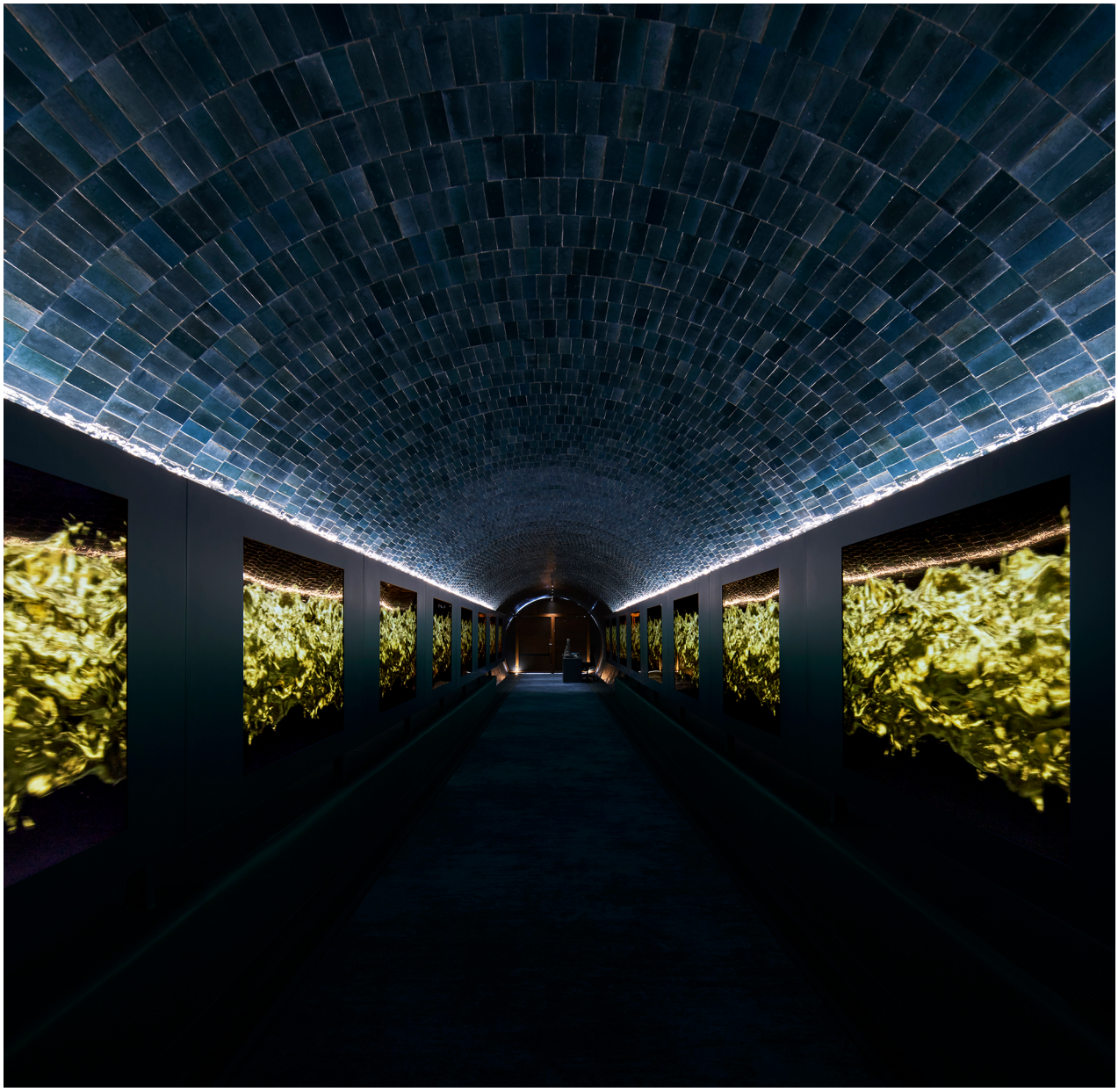






Archea Associati, Rifugio Digitale, Firenze, 2022
ph. Pietro Savorelli & Associati

RIFUGIO DIGITALE



Archea Associati, Rifugio Digitale, Firenze, 2022
ph. Pietro Savorelli & Associati

RIFUGIO DIGITALE
rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it
in collaborazione con FORMA
infoto Associazione Culturale Firenze
sponsored by
banca Ifigest
GRUPPOAF