

RIFUGIO DIGITALE

Firenze, via della Fornace 41
28 settembre 2023

ore 12

conferenza stampa presso Rifugio Digitale alla presenza dell'artista

ore 18,30

inaugurazione evento

Sarà la mostra *Sheltered Landscapes (Panorami Segreti)* dell'artista zancan ad inaugurare la Florence Art Week 2023. Dal 28 settembre al 15 ottobre presso la galleria Rifugio Digitale verrà presentato il primo evento del ciclo *Digital Horizons* a cura di Serena Tabacchi: un percorso espositivo volto a promuovere la conoscenza e l'interazione con l'arte digitale in tutte le sue forme, dall'arte generativa a installazioni multimediali. La mostra è realizzata in collaborazione con Forma Edizioni, Cinello che presenterà due opere DAW® (Digital Art Work) dell'artista e POAP Studio che installerà un token unico della community di Rifugio Digitale. L'evento d'inaugurazione è costruito grazie al contributo tecnico di Vannucci Piante responsabile dell'installazione *green* nella corte del rifugio e lungo la strada di via della Fornace, e de Il Sorriso Ricevimenti che curerà un rinfresco speciale per l'inaugurazione.

Digital Horizons vedrà coinvolta una serie di artisti nativi digitali di fama internazionale, i quali con l'avvento di nuove tecnologie legate al mondo del web e della programmazione, hanno manipolato il digitale per creare forme artistiche legate all'arte dell'effimero, elaborando opere di videoarte, scultura digitale, ambienti immersivi e paesaggi sonori. La tecnologia che supporta queste forme d'espressione artistica è in continua evoluzione, orizzonti digitali nei quali intravedere il domani, grazie all'intuizione degli artisti. Il percorso espositivo porterà a Firenze opere d'arte digitali site-specific pensate e create appositamente per gli spazi di Rifugio Digitale, un tunnel antiaereo riportato alla luce grazie al lavoro dello studio di architettura Archea Associati e inaugurato nel 2022.

Per *Sheltered Landscapes*, l'artista ha scelto di comporre un paesaggio naturalistico codificato lungo sedici monitor. La sua specificità è data dalla disposizione dell'opera stessa, la quale riflette la volontà dell'artista di riconsiderare il suo concetto di composizione, aggiungendo una dimensione narrativa all'opera, utilizzando la lunghezza del tunnel come linea temporale. Ogni parte dell'opera prosegue sullo schermo successivo, creando un paesaggio in continua evoluzione mentre si cammina lungo la galleria.



FLORENCE
ART WEEK

in collaborazione con

FORMA

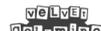
Partner

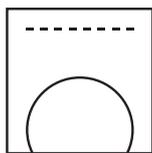


Sponsor tecnico



IL SORRISO RICEVIMENTI





RIFUGIO DIGITALE

Le opere esposte sintetizzano il culmine di due anni di progettazione di algoritmi creati dall'artista per rappresentare la natura attraverso un codice di programmazione. L'opera di Michaël Zancan prende spunto da un suo precedente lavoro, *Kumono Shingou*, una collezione di cento opere generative che trae ispirazione dalla cultura giapponese. Trasponendo le ambientazioni in Italia, vengono introdotti nel processo di elaborazione artistica elementi tipici dell'architettura fiorentina, seppure in chiave minimalista e stilizzata, specie arboree locali e topologia di paesaggi toscani. L'intento non è il realismo o l'accuratezza naturalistica, piuttosto la commistione di elementi provenienti da culture diverse che raccontano, attraverso le sue opere, il viaggio dell'artista nel mondo. Sussiste un sentimento di atemporalità, dove resti di antiche civiltà incontrano elementi grafici ancorati all'era digitale. La tensione tra l'architettura digitale, a volte rigida e ben identificabile attraverso linee e forme monocromatiche, afferma la coesistenza e allo stesso tempo le interferenze dell'umanità con il mondo naturale.

La mostra presenta ai collezionisti di Rifugio Digitale due opere DAW® in collaborazione con Cinello, due litografie in edizione limitata di 15 esemplari ciascuna e delle magliette in cotone organico con la grafica originale di zancan disponibili sul sito di Forma Edizioni: <https://formaedizioni.it/categoria-prodotto/opere/>.

Sheltered Landscapes
zancan
28 settembre - 15 ottobre 2023
mer.-dom. 11.00-19.00

Rifugio Digitale
via della Fornace, 41
50125 - Firenze (FI)



FIRENZE
ART WEEK

in collaborazione con

FORMA

Partner



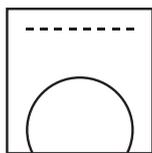
Sponsor tecnico



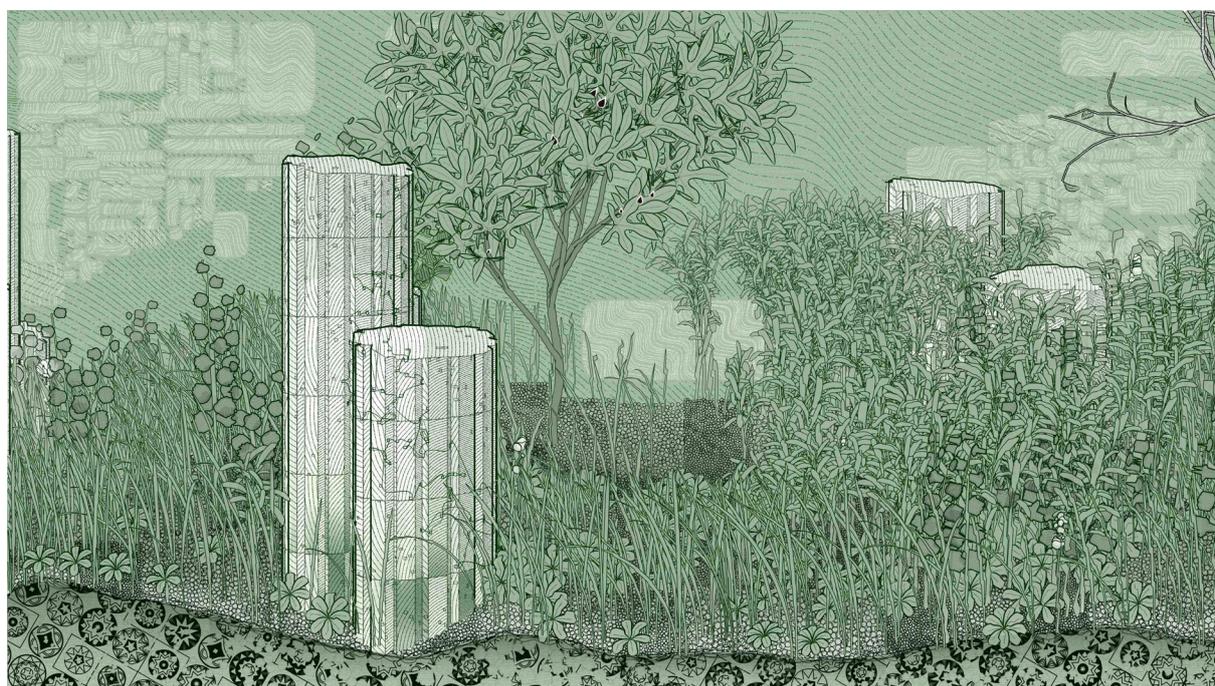
vannucci
piante

IL SORRISO RICEVIMENTI

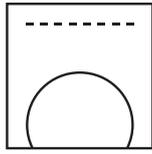




RIFUGIO DIGITALE



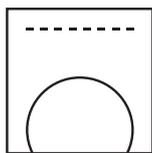
zancan, Sheltered Landscapes, 2023.



RIFUGIO DIGITALE



zancan, *Sheltered Landscapes*, 2023.



RIFUGIO DIGITALE

zancan

È nato in Francia nel 1976 e attualmente vive e lavora nella città di Bordeaux. È un **artista generativo** ma è anche un **pittore** e un **programmatore**. Unendo la sua pratica pittorica con lo sviluppo di algoritmi volti a **ricreare sotto forma di codice la natura** che ci circonda, è stato **tra i precursori dell'arte programmabile** o algoritmica su blockchain, **generative art**, rivelando le infinite possibilità di un genere figurativo-generativo portato alla luce dalla computer graphic già agli inizi degli anni Sessanta. **Le sue rappresentazioni di forme naturali con studio di algoritmi e programmazione in JavaScript ricordano il legame necessario tra l'uomo e la natura, ponendo l'attenzione sulle attuali questioni ambientali e sociali.**



FLORENCE
ART WEEK

in collaborazione con

FORMA

Partner

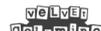


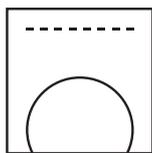
Sponsor tecnico



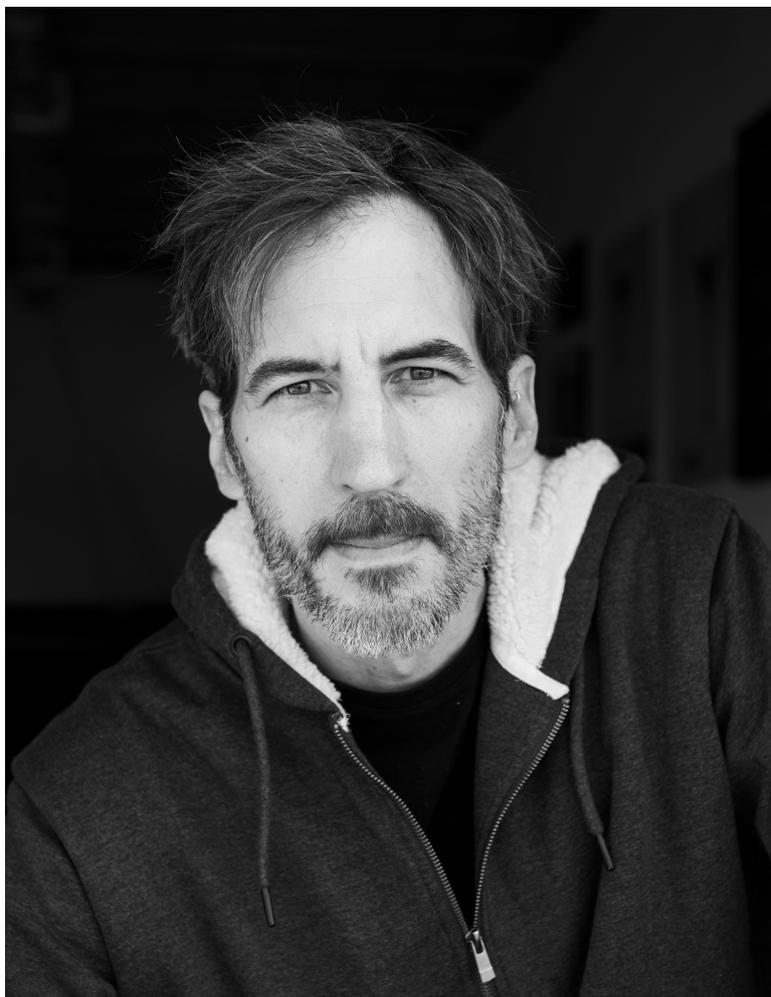
vannucci
piante

IL SORRISO RICEVIMENTI





RIFUGIO DIGITALE



zancan



FLORENCE
ART WEEK

in collaborazione con

FORMA

Partner



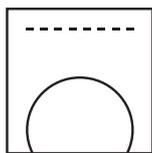
Sponsor tecnico



vannucci
piante

IL SORRISO RICEVIMENTI





RIFUGIO DIGITALE

Serena Tabacchi

Serena Tabacchi è la **direttrice e co-fondatrice del MoCDA**, Museo di Arte Digitale Contemporanea. Lavora come **curatrice indipendente d'arte digitale e nuove tecnologie** ed è attualmente impegnata nella realizzazione di un **programma artistico sulla cultura digitale presso Rifugio Digitale a Firenze** focalizzato sull'arte generativa e site-specific. Ha lavorato presso la **TATE Modern e Britain di Londra** e ha curato alcune delle prime mostre, eventi e fiere internazionali d'arte digitale legate al mondo web3 (NFT London, CADAF Miami, CI Bloom Istanbul). Ha curato mostre d'arte digitale per musei e fondazioni in Italia (MAXXI l'Aquila, Fondazione Palazzo Strozzi, Fondazione Terzo Pilastro presso Palazzo Cipolla, Museo della Permanente DART, Dynamic art Museum) e ha curato la **prima asta d'arte NFT con la casa d'aste CAMBI**. Si occupa di curare il **catalogo d'arte contemporanea nativa digitale per Cinello, DAW® (Digital Artwork)**.



FLORENCE
ART WEEK

in collaborazione con

FORMA

Partner

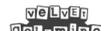


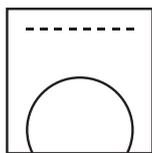
Sponsor tecnico



vannucci
piante

IL SORRISO RICEVIMENTI

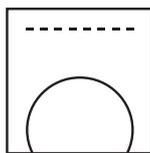




RIFUGIO DIGITALE



Serena Tabacchi, curatrice del ciclo *Digital Horizons*.



RIFUGIO DIGITALE

Sheltered Landscapes

zancan

28.09 - 15.10.2023

MOSTRA PROMOSSA DA
AN EXHIBITION PROMOTED BY
Rifugio Digitale

NELLA RASSEGNA
IN THE FESTIVAL
Florence Art Week 2023

IN COLLABORAZIONE CON
IN COLLABORATION WITH
Forma Edizioni

PARTNER
PARTNERSHIP
Cinello

DIREZIONE ARTISTICA
ART DIRECTION
Laura Andreini

MOSTRA A CURA DI
EXHIBIT CURATED BY
Serena Tabacchi

COORDINAMENTO SCIENTIFICO
SCIENTIFIC COORDINATION
Beatrice Papucci
Andrea Benelli
Chiara Mezzabotta
Margot Modonesi
Fabio Gnassi

TRADUZIONI
TRANSLATIONS
Katherine Fay

TESTI IN MOSTRA
EXHIBITION TEXTS
Serena Tabacchi

MUSICA
MUSIC
"One life, two bodies" - Agoria

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE
PRESS OFFICE AND COMMUNICATION
Associazione Rifugio Digitale
Niccolò Natali

PROGETTO GRAFICO E DI ALLESTIMENTO
GRAPHIC AND SET-UP PROJECT
zancan
Vitoria Muzi
Alessandro Baraccani
Alessandro G. Cosentino

INSTALLAZIONE VIDEO
VIDEO INSTALLATION
TNT Events S.r.l.

SPONSOR TECNICO
TECHNICAL SPONSOR
POAP Studio
Vannucci Piante
Il Sorriso Ricevimento
Velvet Goldmine

PATROCINIO DI
PATRONAGE OF
Città di Firenze



FLORENCE
ART WEEK

in collaborazione con

FORMA

Partner

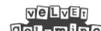


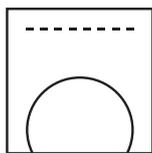
Sponsor tecnico



vannucci
piante

IL SORRISO RICEVIMENTO





RIFUGIO DIGITALE

Forma Edizioni

Forma Edizioni è un'iniziativa editoriale sviluppata al fine di consentire la divulgazione e la conoscenza di percorsi ed esperienze appartenenti al mondo dell'arte, dell'architettura, della fotografia e, più in generale, per promuovere le migliori ricerche in ambito produttivo e tecnologico, seguendo il mutare degli stili di vita e dell'abitare contemporaneo. Dalla sua fondazione, nel 2010, il catalogo si arricchisce di circa venti titoli l'anno, dando "forma" alle tracce espressive che animano il dibattito culturale di oggi, approfondendo sia specifici ambiti conoscitivi già noti al pubblico, sia investigando quelle espressioni intellettuali e artistiche ritenute, a vario titolo, rivelatrici di nuovi punti di osservazione della realtà. Caratteristica comune di ogni progetto è l'alta qualità del prodotto, delle immagini, della stampa, dei processi tipografici o informatici impiegati, oltre che una mirata diffusione e distribuzione in luoghi di fruizione, come librerie specializzate, bookshop di musei e luoghi espositivi, che aggiungono alla normale reperibilità in rete quella necessaria e indispensabile presenza nei "siti" dove si costruiscono opinioni e valutazioni di merito. Le pubblicazioni spaziano da importanti monografie dedicate a opere architettoniche contemporanee e rinomate, quali ad esempio *Cantina Antinori. Cronistoria della costruzione di un nuovo paesaggio*, ricerche e approfondimenti legati a tematiche di studio universitario, cataloghi di importanti esposizioni, quali quella ospitata presso la Fondazione Cini di Venezia *EST. Storie italiane di viaggi, città e architetture* a cura di Luca Molinari o la monografica ospitata al Museo MAXXI di Roma *Gio Ponti. Amare l'architettura* nel 2019. Mostre ed eventi ampliano il processo di valorizzazione culturale che Forma si impone di offrire a un pubblico raffinato e attento. La casa editrice è infatti coinvolta nella realizzazione dei volumi relativi alle mostre annualmente ospitate presso il Forte di Belvedere di Firenze e il Museo Stefano Bardini nonché alle esposizioni monografiche presentate in gallerie private dedicate ad artisti del calibro di Alighiero Boetti, Arnaldo Pomodoro, Lucio Fontana e Alberto Burri. Non mancano testi di fotografia e design, quali ad esempio l'importante monografia dedicata al lavoro e alla vita di Karim Rashid o la panoramica sul design contemporaneo milanese *The Design City. Milano città laboratorio*. È attualmente in fase di realizzazione la collana di guide d'architettura *On the road city*, principalmente focalizzata sulle opere contemporanee, ogni volume indaga gli aspetti peculiari delle più importanti città del mondo, proponendo una lettura critica degli scenari futuri. La casa editrice ha annoverato importanti collaborazioni con personalità di alto spessore intellettuale e di fama internazionale quali fra gli altri il compianto Adolfo Natalini, architetto fondatore del Superstudio, Bruno Corà, Luca Massimo Barbero e Sergio Risaliti, critici e storici dell'arte, Luca Molinari, critico d'architettura.

Forma Edizioni

via della Fornace, 18
50125 - Firenze, Italia
T +39 055 689698

redazione@formaedizioni.it
info@formaedizioni.it
www.formaedizioni.it



FIRENZE
FLORENCE
ART WEEK

in collaborazione con

FORMA

Partner

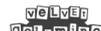


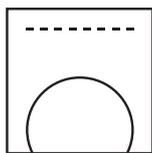
Sponsor tecnico



vannucci
piante

IL SORRISO RICEVIMENTI





RIFUGIO DIGITALE

Cinello

Cinello è un'azienda impegnata nel delicato compito di **promuovere e valorizzare il patrimonio artistico attraverso le nuove tecnologie digitali**. Fondata nel settembre del 2015, ha inventato e brevettato, a livello internazionale, i **DAW® (Digital Art Work)**, edizioni digitali uniche e certificate di capolavori artistici antichi, moderni e contemporanei, prodotte in edizioni limitate, numerate e autenticate, in scala 1:1, non riproducibili, protette con un sistema di crittografia digitale brevettato. L'idea nasce dall'intuizione di John Blem e Franco Losi, due ingegneri informatici (che hanno lavorato per molti anni in California nella Silicon Valley) che condividono la passione per la cultura e il patrimonio culturale, storico e artistico, del nostro Paese. Il **brevetto di Cinello**, depositato e concesso in diversi Paesi del mondo, consente ai file di diventare unici. I **DAW®** possono essere acquistati da collezionisti o concessi in prestito a terzi, privati, musei e fondazioni, per realizzare mostre di capolavori altrimenti non movimentabili, rappresentando un'opportunità straordinaria per la disseminazione sostenibile della conoscenza dell'arte e della cultura del nostro Paese. Con i proventi generati da queste nuove forme di vita digitale delle opere d'arte (per ogni operazione Cinello restituisce al detentore dei diritti dell'opera il 50% dei ricavi, al netto dei costi), è possibile finanziare campagne di catalogazione, conservazione, restauro, digitalizzazione ed esposizione al pubblico del patrimonio custodito dalle istituzioni culturali pubbliche italiane. **Cinello ha sottoscritto accordi di partnership con i maggiori Musei e Fondazioni in Italia, assicurando la digitalizzazione consapevole dei più importanti capolavori da questi ultimi custoditi, conservati e gestiti.** L'obiettivo è offrire la propria tecnologia brevettata ai Musei di tutto il mondo per **generare nuove fonti di introiti, al fine di contribuire alla conservazione, alla fruizione e alla valorizzazione dei loro patrimoni.** Attraverso il brevetto Cinello è inoltre in grado di progettare e realizzare mostre digitali in tutto il mondo, a bassissimo impatto (movimentare file emette molta meno Co2 rispetto al trasporto, alla movimentazione e all'allestimento/disallestimento delle opere d'arte fisiche), gestendo tutte le attività operative, dalla logistica agli aspetti curatoriali, grazie alla collaborazione con rinomati esperti del settore. Cinello sta realizzando una piattaforma di ultima generazione, Cinello Unlimited, dedicata al contemporaneo digitale.

Cinello

Via de' Calzaiuoli, 7
50122 - Firenze (FI)
T +39 055 2645020

www.cinello.com
info@cinello.com



FLORENCE
ART WEEK

in collaborazione con

FORMA

Partner

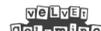


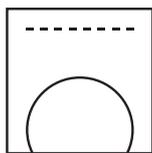
Sponsor tecnico



vannucci
piante

IL SORRISO RICEVIMENTI





RIFUGIO DIGITALE

POAP Studio

POAP STUDIO è l'agenzia ufficiale di consulenza ed esecuzione del **protocollo Proof of Attendance (POAP)** che ha come **obiettivo quello di diffondere l'uso di token digitali per l'intrattenimento e lo sviluppo di attività online e in real-life per brand o eventi**. POAP è riconosciuto come standard nel fornire agli utenti un modo semplice e intuitivo per **raccogliere badge digitali come prova della propria presenza o partecipazione ad eventi o attività**, sia online che in presenza. Questi badge digitali, chiamati anche POAP, creati come **token unici non fungibili (NFT)**, hanno offerto la possibilità di **digitalizzare il ricordo di esperienze collettive o personali** ad oltre un milioni di utenti in tutto il mondo. I POAP, in quanto token digitali possono essere collezionati tramite un indirizzo e-mail o conati sulla Blockchain di Ethereum. **POAP Studio si concentra sull'attivazione, acquisizione e fidelizzazione dei membri di comunità o brand, offrendo esperienze e premi unici e personalizzati tramite i POAP, trasformandoli in chiavi d'accesso che sbloccano un mondo di esperienze online e nella vita reale**. Lo Studio è specializzato nell'attuazione di strategie pragmatiche in vari settori, tra cui intrattenimento, automobilistico, moda, lusso, mostre d'arte, con una vasta esperienza in eventi privati e aziendali. POAP associa un token digitale non fungibile, verificabile e tracciabile a ogni esperienza, rendendo i ricordi non solo una foto sul tuo telefono, ma un pezzo autentico e collezionabile del tuo viaggio.

POAP Studio

<https://poap.xyz/>



FLORENCE
ART WEEK

in collaborazione con

FORMA

Partner



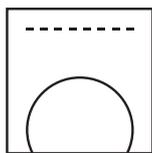
Sponsor tecnico



vannucci
piante

IL SORRISO RICEVIMENTI





RIFUGIO DIGITALE

Rifugio Digitale

Rifugio Digitale è un nuovo spazio espositivo all'interno di un tunnel antiaereo che si propone come luogo dedicato alla promozione dell'arte digitale, dove anche l'architettura, il design, la fotografia, il cinema, la letteratura e tutte le altre molteplici forme artistiche ed espressive trovano la propria dimensione dialogando tra loro. Nasce dalle fondamenta di un antico tunnel antiaereo progettato nel 1943 come luogo di difesa dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Il *Rifugio della Fornace*, un tempo punto di riparo da una realtà tragica, è ora *Rifugio Digitale*, un luogo di rinascita, dove la tecnologia incontra l'arte, dando vita ad uno spazio contemporaneo in cui è possibile esplorare la creatività attraverso il linguaggio attuale della tecnologia. Il progetto di riqualificazione, curato dallo studio *Archea Associati*, accoglie realtà digitali di ogni genere, con lo sguardo sempre rivolto al futuro e alle nuove avanguardie. In collaborazione con la casa editrice **Forma Edizioni** ospita mostre, ma anche eventi e performances riguardanti l'arte, l'architettura, la fotografia, la letteratura, il cinema e qualsiasi altra iniziativa legata al mondo del digitale. Riproducendo visioni inedite, e non solo, attraverso 16 schermi disposti lungo i 33 metri del tunnel, Firenze si dota di uno spazio in cui la connessione tra arti, persone e tecnologia genera un'esperienza di visita intensa, inattesa e interattiva. Uno spazio progettato per un cambiamento costante e sempre dinamico, dotato di una nuova ed entusiasmante velocità che lo distingue da una tradizionale galleria d'arte. Rifugio Digitale, uno spazio di 165 metri quadrati è pensato come una struttura versatile dedicata all'accoglienza e all'organizzazione di mostre, eventi, presentazioni, ma anche dibattiti, lectures e semplici dialoghi rivolti a un pubblico molteplici desideroso di scoprire un luogo di scambio e di aggiornamento culturale nel cuore di Firenze.

Rifugio Digitale

via della Fornace, 41
50125 - Firenze, Italia
T +39 3458870486

press@rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it
www.rifugiodigitale.it



FLORENCE
ART WEEK

in collaborazione con

FORMA

Partner



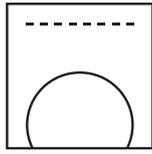
Sponsor tecnico



vannucci
piante

IL SORRISO RICEVIMENTI

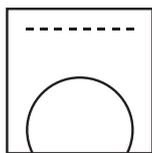
VELLER
Solimine



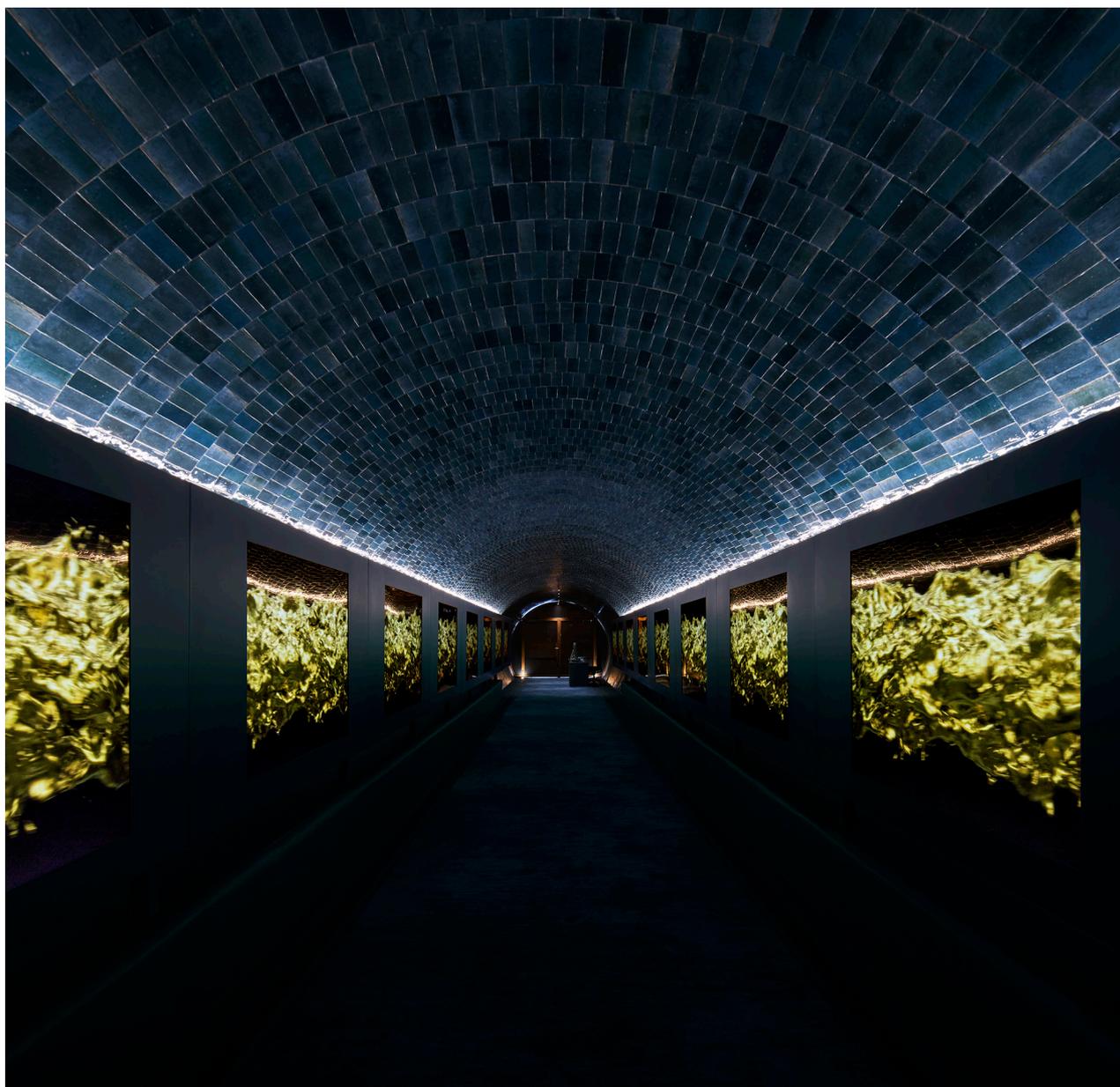
RIFUGIO DIGITALE



Archea Associati, Rifugio Digitale, Firenze, 2022
ph. Pietro Savorelli e Associati



RIFUGIO DIGITALE



Archea Associati, Rifugio Digitale, Firenze, 2022
ph. Pietro Savorelli e Associati
Oro, Fabrizio Plessi, 2022
Courtesy the Artist



FLORENCE
ART WEEK

in collaborazione con

FORMA

Partner



Sponsor tecnico



vannucci
piante

IL SORRISO RICEVIMENTI

