

RIFUGIO DIGITALE

Firenze, via della Fornace 41 - Rifugio Digitale
Firenze, via della Fornace 3 - Fornace Suite
7 settembre 2023

ore 19

inaugurazione evento presso Rifugio Digitale

Dal 7 al 14 settembre 2023 Rifugio Digitale apre *SuperNatural Open Walls*, evento organizzato nell'ambito della rassegna Estate Fiorentina 2023, promossa dal Comune di Firenze, e curato da Irene Alison e Paolo Cagnacci. Il progetto è stato cofinanziato dall'Unione Europea - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020 e in collaborazione con Forma Edizioni.

L'evento prevede un'esposizione *indoor* presso Rifugio Digitale e un'installazione di video-mapping *outdoor* sulle facciate della Fornace, che diventerà teatro delle proiezioni di una selezione delle opere degli artisti Luca Locatelli, Charlotte Dumas, Matthieu Gafsou, Hayley Eichenbaum, Piero Percoco, Maria Lax e Petrina Hicks. L'inaugurazione si terrà giovedì 7 settembre 2023 alle ore 19,00 presso Rifugio Digitale.

Davanti a un orizzonte sempre più incerto tra pandemie e crisi climatica, il tema di SuperNatural è diventato il punto di partenza per una riflessione visiva che ha attraversato, nel lavoro dei fotografi esposti, il vivere contemporaneo, indagando tanto il nostro rapporto con lo spazio quanto il modo in cui ci proiettiamo nel tempo: dall'antropizzazione del paesaggio alla necessità di fare scelte sostenibili per il futuro del pianeta, dal bisogno di un ritorno alle origini, in fuga dai paradossi del progresso, fino alle frontiere più estreme della scienza, il dialogo tra ciò che è "naturale" e ciò che è "artificiale" si è rivelato, nelle immagini che hanno illuminato gli schermi del Rifugio Digitale, più complesso che mai.

Con *SuperNatural Open Walls*, Rifugio Digitale vuole aprire metaforicamente le proprie pareti per trasformare il quartiere in una galleria a cielo aperto: proiettate sui muri dei palazzi di San Niccolò, le immagini degli artisti del ciclo dialogheranno con le architetture della città dischiudendo nuovi orizzonti di consapevolezza e confronto, tanto sul linguaggio visivo contemporaneo quanto sui temi che il loro lavoro veicola.

Video mapping outdoor
FORNACE SUITE
07 - 14 settembre 2023
20.00-23.30

Exhibition indoor
RIFUGIO DIGITALE
07 - 14 settembre 2023
mart.-sab. 11.00-20.00

con il supporto di

ESTATE
FI
RENTINA
2023



UNIONE EUROPEA
Fondi strutturali e di investimento europei
*Progetto cofinanziato dall'Unione europea - Fondo Strutturale e di Investimento Europei | Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19

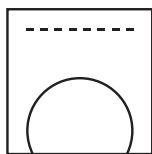
in collaborazione con

FORMA

partner tecnico

F Fornace Suite





RIFUGIO DIGITALE



Charlotte Dumas, *Ao 青*, 2023.

con il supporto di

ESTATE
FI^{RENTINA}
2023



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

in collaborazione con

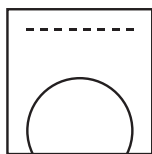
FORMA

partner tecnico

Fornace Suite



*Progetto cofinanziato dall'Unione europea - Fondo Strutturale e di Investimento Europei | Programmazione Operativa Crescita Economica 2014-2020
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE



Piero Percoco, *Canicola*, 2023.

con il supporto di

ESTATE
FIorentina
2023



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

in collaborazione con

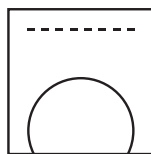
FORMA

partner tecnico

Fornace Suite



*Progetto cofinanziato dall'Unione europea - Fondo Strutturale e di Investimento Europei | Programmazione Operativa Crescita Economica 2014-2020
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE



Maria Lax, *Taken by the Tide*, 2023.

con il supporto di

ESTATE
FI
RENTINA
2023



UNIONE EUROPEA
Fondi strutturali e di investimento europei

in collaborazione con

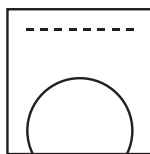
FORMA

partner tecnico

Fornace Suite

Abbinata

*Progetto co-finanziato dall'Unione europea - Fondo Strutturale e di Investimento Europei | Programmazione Operativa Crescita Economica 2014-2020
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



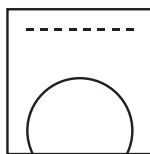
RIFUGIO DIGITALE

Luca Locatelli è un fotografo e film-maker che indaga possibili soluzioni per il futuro. Si occupa delle relazioni tra uomo, scienza, tecnologia e ambiente. Profondamente radicato nella produzione documentaristica e giornalistica, per oltre un decennio la sua ricerca principale è stata quella di esplorare soluzioni plausibili per affrontare la crisi climatica del XXI secolo. L'obiettivo del suo lavoro è quello di contribuire a una discussione riguardo al nostro futuro sul pianeta. Il lavoro di Locatelli è stato riconosciuto e premiato varie volte, tra cui: Leica Oskar Barnack Award 2020; World Press Photo 2020 e 2018, World Photography Organization 2018, 2020, 2021, 2022; POY Photographer of the Year 2020, American Photography Winners 2018, Nannes Prise 2017, Aftermath Grant Winner 2014.

Charlotte Dumas è nata in Olanda nel 1977 ed è fotografa e videoartista. L'idea che lo stato dell'umanità possa essere letto e studiato dal modo in cui il genere umano si relaziona con le altre specie è il filo conduttore del lavoro di Charlotte Dumas. Da *Retrieved*, progetto dedicato ai cani da salvataggio dell'11 settembre, a *Stay*, serie sulle razze equine giapponesi in via d'estinzione, le sue immagini hanno esplorato in profondità questo soggetto. Autrice di oltre dieci libri fotografici, dal 2012 Dumas ha iniziato a unire le immagini in movimento alla sua pratica di fotografa, realizzando il suo primo lavoro video, *Anima* (2012). Altri cortometraggi includono *The Widest Prairies* (2013) sui cavalli selvaggi del Nevada e la trilogia *Shio* (2018), *Yorishiro* (2020) e *Ao* 青 (2021), realizzata in Giappone nell'isola di Yonaguni.

Piero Piercoco è nato a Bari e vive a Sannicandro di Bari. Fa fotografie da più di dieci anni, è autodidatta e non ha mai frequentato scuole di fotografia. Il cinema è stato parte integrante del suo percorso, da quando è bambino ha sempre visto tanti film, molti di fantascienza come *Alien*, *Predator*, *Total Recall*, *2001: A space Odyssey* e tantissimi altri. Tutto è cominciato su Instagram pubblicando giornalmente dal 2012 fotografie del quotidiano, con un iPhone. Con gli anni si è trasformato in un vero e proprio lavoro. Lo hanno contattato varie riviste tra cui il *New Yorker*, *New York Times*, *The British Journal* e anche molti brand. Ha pubblicato tre libri di fotografia e il suo lavoro è in continua evoluzione.

Matthieu Gafsou vive e lavora a Losanna, in Svizzera. Dopo aver conseguito un master in filosofia, letteratura e cinema all'Università di Losanna, ha studiato fotografia alla Scuola di Arti Applicate di Vevey. Dal 2006, Gafsou ha partecipato a numerose mostre collettive e personali e ha pubblicato sei libri. Nel 2009, ha ricevuto il "HSBC Foundation Award for Photography" e successivamente è stato invitato a contribuire alla mostra *reGeneration2* realizzata dal Musée de l'Elysée. Nel 2014, lo stesso museo ha allestito la mostra personale *Only God Can Judge Me*. Nel 2018, la mostra *H+* è uno dei momenti salienti dei Rencontres de la Photographie d'Arles e poi viaggia in tutto il mondo (Cina, Australia, Italia, Irlanda, Spagna, Svizzera, ecc.). Nel 2022, il progetto *Vivants* viene presentato in extenso al Museo Pully e a Paris Photo, dove Gafsou vince il premio Ruinart. Gafsou insegna da diversi anni all'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL).



RIFUGIO DIGITALE

Hayley Eichenmaum è un'artista e regista interdisciplinare che lavora tra San Francisco e Los Angeles. I suoi primi lavori performativi e cinetici si concentrano sull'analisi delle aspettative sociali nei confronti del genere femminile da parte del mondo occidentale: soprattutto di come la donna debba curare il proprio aspetto esteriore mantenendo una idea di bellezza illusoria e artefatta. I suoi attuali lavori di fotografi a digitale esplorano il concetto di apparenza. I lavori esposti a Rifugio Digitale si focalizzano verso l'immagine di edifici e paesaggi costruiti, con particolare attenzione a ciò che resta del sud-ovest americano: dove una bella facciata risulta cruciale per la sopravvivenza sociale.

Maria Lax è un'artista finlandese di base a Londra. Il suo lavoro affronta il concetto di identità, fede e folklore attraverso la fotografia e il video. Esposta a livello internazionale, Lax ha vinto il premio Female in Focus del British Journal of Photography 2019, è stata finalista del BJP Portrait of Humanity 2020, del Photography Grant del PhMuseum nel 2020 e selezionata tra i Best New Talent of Photo London 2020 dal Guardian. Nel 2021 Lax ha ricevuto il premio Finnish Art Promotion Centre's One Year.

Petrina Hicks è un'artista australiana, che si è fatta conoscere per le sue fotografie di grandi dimensioni che esplorano la rappresentazione della donna e l'iconografia femminile, nella storia dell'arte e nella mitologia. Le sue opere sono ricche di simbolismo mitologico e storico e sono impregnate di un senso di inquietudine e surrealismo. Nei suoi lavori, animali simbolici e donne, spesso compaiono insieme per rappresentare la psiche e l'identità. Le sue fotografie sono conservate in molti musei, tra cui: la National Gallery of Victoria, National Gallery of Australia, Art Gallery of New South Wales, Queensland Gallery of Modern Art, Art Gallery of Western Australia. Nel 2019 la National Gallery of Victoria ha tenuto una grande mostra dell'artista, intitolata *Bleached Gothic* in cui erano esposte fotografie e video del periodo che va dal 2003 al 2019. Da giugno a settembre 2021 si è tenuta la mostra *Gothique Blanc* presso l'Ambasciata d'Australia a Parigi che ha riunito opere realizzate tra il 2003 e il 2019.

con il supporto di

ESTATE
FIorentina
2023



UNIONE EUROPEA
Fondi strutturali e di investimento europei

in collaborazione con

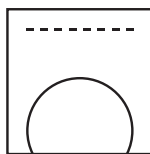
FORMA

partner tecnico

F Fornace Suite



*Progetto co-finanziato dall'Unione europea - Fondo Strutturale e di Investimento Europei | Programmazione Operativa Crescita Economica 2014-2020
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE

Irene Alison

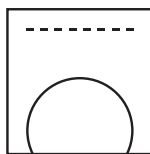
Giornalista professionista e photo-consultant, Irene Alison è nata a Napoli nel 1977.

Direttrice creativa dello studio di consulenza e progettazione fotografica DER*LAB, Irene è docente all'Istituto Europeo del Design (IED) di Roma e collabora come tutor e consulente con alcune delle maggiori scuole di fotografia italiane (Isfci, Rufa, Scuola Romana di Fotografia a Roma e Fondazione Studio Marangoni a Firenze, tra le altre). Come redattrice, ha lavorato per *Il Manifesto* e per *D - la Repubblica delle donne*. Da freelance ha realizzato, insieme a svariati fotografi, reportage apparsi su *Geo France*, *The Independent*, *L'Espresso*, *D - la Repubblica delle donne*, *XL*, *Marie Claire* e *Riders*. I suoi articoli di critica fotografica sono stati pubblicati da testate come *La Lettura* de *Il Corriere della Sera*, *Il Sole 24 ORE* e *Pagina99*. Ha pubblicato due saggi di approfondimento fotografico, *My generation* (Postcart, 2012) e *iRevolution* (Postcart, 2014). Nel 2022 è uscito negli Stati Uniti per Yoffy Press *Holding Time*, libro realizzato a quattro mani con la fotografa Catherine Panebianco, di cui Irene è autrice dei testi. Nel 2022 è uscito per Postcart il suo saggio *Muse col Muso. L'immaginario animale nella fotografia contemporanea* e a giugno 2023 è uscito il suo primo libro fotografico *La Madre Attesa*, a cura di Laia Abril. Ama gli animali, e le loro rappresentazioni culturali e iconografiche, e ne parla nel suo blog *Zazie Dogzine*.

Paolo Cagnacci

Fotografo professionista e docente di fotografia, Paolo Cagnacci è nato a Firenze nel 1971.

Ha studiato fotografia presso la Fondazione Studio Marangoni, dove attualmente insegna fotografia di ritratto e tecniche di illuminazione. Ha insegnato presso lo IED, Istituto Europeo di Design di Firenze. Ha pubblicato le proprie immagini su riviste quali: *D - la Repubblica delle donne*, *la Repubblica*, *Il Corriere della Sera*, *La Stampa*, *Sette*, *SportWeek*, *L'Espresso*, *Pagina99*, *Specchio*, *Lei*, *Donna Moderna*, *Famiglia Cristiana*, *La Lettura*. Ha realizzato progetti fotografici e video per Regione Toscana, Festival della Creatività, Festival dei Popoli, Osservatorio dei Balcani, Fondazione Michelucci, Tempo Reale, Unicoop Firenze, Comune di Firenze, Fondazione Telecom, Mibact, CNA. Ha lavorato per aziende quali: Diesel, Patrizia Pepe, Paula Cademartori, Peuterey, Starbucks, Stefanel, Ottodame, Dmail, Rinascimento. Ha lavorato per l'agenzia Massimo Sestini. Il suo lavoro è distribuito dalla Luz Photo Agency di Milano.



RIFUGIO DIGITALE

SuperNatural Open Walls

07.09 - 14.09.2023

MOSTRA PROMOSSA DA
AN EXHIBITION PROMOTED BY
Rifugio Digitale

IN COLLABORAZIONE CON
IN COLLABORATION WITH
Forma Edizioni

DIREZIONE ARTISTICA
ART DIRECTION
Laura Andreini

MOSTRA A CURA DI
EXHIBIT CURATED BY
Irene Alison
Paolo Cagnacci

COORDINAMENTO SCIENTIFICO
SCIENTIFIC COORDINATION
Beatrice Papucci
Andrea Benelli
Chiara Mezzabotta
Margot Modonesi
Fabio Gnassi

TRADUZIONI
TRANSLATIONS
Katherine Fay

TESTI IN MOSTRA
EXHIBITION TEXTS
Irene Alison

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE
PRESS OFFICE AND COMMUNICATION
Associazione Rifugio Digitale
Niccolò Natali
Giulia Guasti

PROGETTO GRAFICO E DI ALLESTIMENTO
GRAPHIC AND SET-UP PROJECT
Vitoria Muzi
Alessandro Baraccani
Alessandro G. Cosentino

INSTALLAZIONE VIDEO
VIDEO INSTALLATION
TNT Events S.r.l.

INSTALLAZIONE VIDEO-MAPPING
VIDEO-MAPPING INSTALLATION
TNT Events S.r.l.

CON IL PATROCINIO DI
WITH THE SPONSORSHIP OF
Città di Firenze, Estate Fiorentina 2023

REALIZZATO CON IL SUPPORTO DI
REALIZED WITH THE SUPPORT OF
Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo
Regionale, Programma Operativo Città
Metropolitane 2014-2020

SPONSOR TECNICO
TECHNICAL SPONSOR
Fornace Suite
Ditta Artigianale

con il supporto di

ESTATE
FIorentina
2023



UNIONE EUROPEA
Fondi strutturali e di investimento europei

in collaborazione con

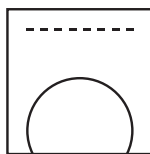
FORMA

partner tecnico

F Fornace Suite

Artigianale

*Progetto co-finanziato dall'Unione europea - Fondo Strutturale e di Investimento Europei | Programmazione Operativa Città Metropolitane 2014-2020
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE

Estate Fiorentina 2023

Estate Fiorentina 2023 è il nome del grande progetto che raccoglie tutti gli eventi che animano la stagione estiva nel capoluogo toscano. Una rassegna corposa che, sotto il claim *Com'è viva la città*, regala emozioni a un pubblico ampio e variegato.

Quattro mesi di attività culturali, a partire dal concerto evento del 2 giugno, 132 soggetti organizzatori coinvolti, 111 progetti diffusi, 6 eventi speciali tematici, tra cui una rassegna dedicata a Giorgio Gaber, nel ventennale della morte e una a don Milani nel centenario della nascita, 15 grandi festival, oltre ai 12 spazi estivi. L'Estate fiorentina durerà fino a settembre con un calendario più vasto che mai, composto di spettacoli, musica, arte, letteratura, cinema, incontri, per un pubblico di tutte le età.

Gli spazi estivi assegnati sono dodici: parco dell'Anconella (Anconella Garden), piazza Tasso (circolo Aurora), ponte san Niccolò (il Fiorino e Habana 500), Giardino delle Rose, Lungarno del Tempio (Il Molo), le Murate Caffè Letterario, Fortezza da Basso (off Bar), Giardino dell'Orticoltura, Lungarno del Tempio (la Toraia), Anfiteatro delle Cascine (Ultravox), Giardino Niccolò Galli (Light), piazza dei Tre Re. Tantissimi eventi, poi, dedicati a cinema, teatro, danza, incontri letterari, mostre, rassegne multidisciplinari, diffusi in tutti i quartieri della città.

Estate Fiorentina 2023

www.estatefiorentina.it

con il supporto di

ESTATE
FI
RENTINA
2023



UNIONE EUROPEA
Fondi strutturali e di investimento europei
Prodotto co-finanziato dall'Unione europea - Fondo Strutturale e di Investimento Europeo | Programma Operativo Crescita Economica 2014-2020

in collaborazione con

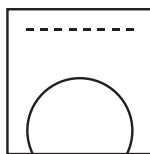
FORMA

partner tecnico

F Fomance Suite



*Prodotto co-finanziato dall'Unione europea - Fondo Strutturale e di Investimento Europeo | Programma Operativo Crescita Economica 2014-2020
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE

Forma Edizioni

Forma Edizioni è un'iniziativa editoriale sviluppata al fine di consentire la divulgazione e la conoscenza di percorsi ed esperienze appartenenti al mondo dell'arte, dell'architettura, della fotografia e, più in generale, per promuovere le migliori ricerche in ambito produttivo e tecnologico, seguendo il mutare degli stili di vita e dell'abitare contemporaneo.

Dalla sua fondazione, nel 2010, il catalogo si arricchisce di circa venti titoli l'anno, dando "forma" alle tracce espressive che animano il dibattito culturale di oggi, approfondendo sia specifici ambiti conoscitivi già noti al pubblico, sia investigando quelle espressioni intellettuali e artistiche ritenute, a vario titolo, rivelatrici di nuovi punti di osservazione della realtà. Caratteristica comune di ogni progetto è l'alta qualità del prodotto, delle immagini, della stampa, dei processi tipografici o informatici impiegati, oltre che una mirata diffusione e distribuzione in luoghi di fruizione, come librerie specializzate, bookshop di musei e luoghi espositivi, che aggiungono alla normale reperibilità in rete quella necessaria e indispensabile presenza nei "siti" dove si costruiscono opinioni e valutazioni di merito.

Le pubblicazioni spaziano da importanti monografie dedicate a opere architettoniche contemporanee e rinomate, quali ad esempio *Cantina Antinori. Cronistoria della costruzione di un nuovo paesaggio*, ricerche e approfondimenti legati a tematiche di studio universitario, cataloghi di importanti esposizioni, quali quella ospitata presso la Fondazione Cini di Venezia *EST. Storie italiane di viaggi, città e architetture* a cura di Luca Molinari o la monografica ospitata al Museo MAXXI di Roma *Gio Ponti. Amare l'architettura* nel 2019.

Mostre ed eventi ampliano il processo di valorizzazione culturale che *Forma* si impone di offrire a un pubblico raffinato e attento. La casa editrice è infatti coinvolta nella realizzazione dei volumi relativi alle mostre annualmente ospitate presso il Forte di Belvedere di Firenze e il Museo Stefano Bardini nonché alle esposizioni monografiche presentate in gallerie private dedicate ad artisti del calibro di Alighiero Boetti, Arnaldo Pomodoro, Lucio Fontana e Alberto Burri. Non mancano testi di fotografia e design, quali ad esempio l'importante monografia dedicata al lavoro e alla vita di Karim Rashid o la panoramica sul design contemporaneo milanese *The Design City. Milano città laboratorio*. È attualmente in fase di realizzazione la collana di guide d'architettura *On the road city*, principalmente focalizzata sulle opere contemporanee, ogni volume indaga gli aspetti peculiari delle più importanti città del mondo, proponendo una lettura critica degli scenari futuri. La casa editrice ha annoverato importanti collaborazioni con personalità di alto spessore intellettuale e di fama internazionale quali fra gli altri il compianto Adolfo Natalini, architetto fondatore del Superstudio, Bruno Corà, Luca Massimo Barbero e Sergio Risaliti, critici e storici dell'arte, Luca Molinari, critico d'architettura.

Forma Edizioni

via della Fornace, 18
50125, Firenze, Italia
T +39 055 689698

redazione@formaedizioni.it
info@formaedizioni.it

con il supporto di

ESTATE
FIRENTINA
2023



UNIONE EUROPEA
Fondi strutturali e di investimento europei
Progetto cofinanziato dall'Unione europea - Fondo Strutturale e di Investimento Europei | Programmazione Operativa Crescita Economica 2014-2020
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19

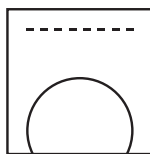
in collaborazione con

FORMA

partner tecnico

F Fornace Suite





RIFUGIO DIGITALE

Rifugio Digitale

Rifugio Digitale è un nuovo spazio espositivo all'interno di un tunnel antiaereo che si propone come luogo dedicato alla promozione dell'arte digitale, dove anche l'architettura, il design, la fotografia, il cinema, la letteratura e tutte le altre molteplici forme artistiche ed espressive trovano la propria dimensione dialogando tra loro. Nasce dalle fondamenta di un antico tunnel antiaereo progettato nel 1943 come luogo di difesa dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Il *Rifugio della Fornace*, un tempo punto di riparo da una realtà tragica, è ora Rifugio Digitale, un luogo di rinascita, dove la tecnologia incontra l'arte, dando vita ad uno spazio contemporaneo in cui è possibile esplorare la creatività attraverso il linguaggio attuale della tecnologia.

Il progetto di riqualificazione, curato dallo studio *Archea Associati*, accoglie realtà digitali di ogni genere, con lo sguardo sempre rivolto al futuro e alle nuove avanguardie. In collaborazione con la casa editrice **Forma Edizioni** ospita mostre, ma anche eventi e performances riguardanti l'arte, l'architettura, la fotografia, la letteratura, il cinema e qualsiasi altra iniziativa legata al mondo del digitale. Riproducendo visioni inedite, e non solo, attraverso 16 schermi disposti lungo i 33 metri del tunnel, Firenze si dota di uno spazio in cui la connessione tra arti, persone e tecnologia genera un'esperienza di visita intensa, inattesa e interattiva. Uno spazio progettato per un cambiamento costante e sempre dinamico, dotato di una nuova ed entusiasmante velocità che lo distingue da una tradizionale galleria d'arte.

Rifugio Digitale, uno spazio di 165 metri quadrati è pensato come una struttura versatile dedicata all'accoglienza e all'organizzazione di mostre, eventi, presentazioni, ma anche dibattiti, lectures e semplici dialoghi rivolti a un pubblico molteplice desideroso di scoprire un luogo di scambio e di aggiornamento culturale nel cuore di Firenze.

Rifugio Digitale

via della Fornace, 41
50125, Firenze, Italia

press@rifugiodigitale.it
info@rifugiodigitale.it

con il supporto di

ESTATE
FIRENTINA
2023



UNIONE EUROPEA
Fondi strutturali e di investimento europei

in collaborazione con

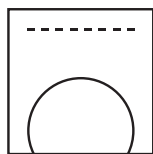
FORMA

partner tecnico

Fornace Suite



*Progetto cofinanziato dall'Unione europea - Fondo Strutturale e di Investimento Europei | Programmazione Operativa Crescita Economica 2014-2020
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE



Archea Associati, Rifugio Digitale, Firenze, 2022
ph. Pietro Savorelli & Associati

con il supporto di

ESTATE
FI
RENTINA
2023



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei
Prossima Quinquennale 2014-2020

*Progetto cofinanziato dall'Unione europea - Fondo Strutturale e di Investimento Europei | Prossima Quinquennale 2014-2020
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19

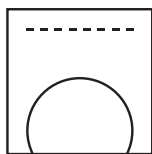
in collaborazione con

FORMA

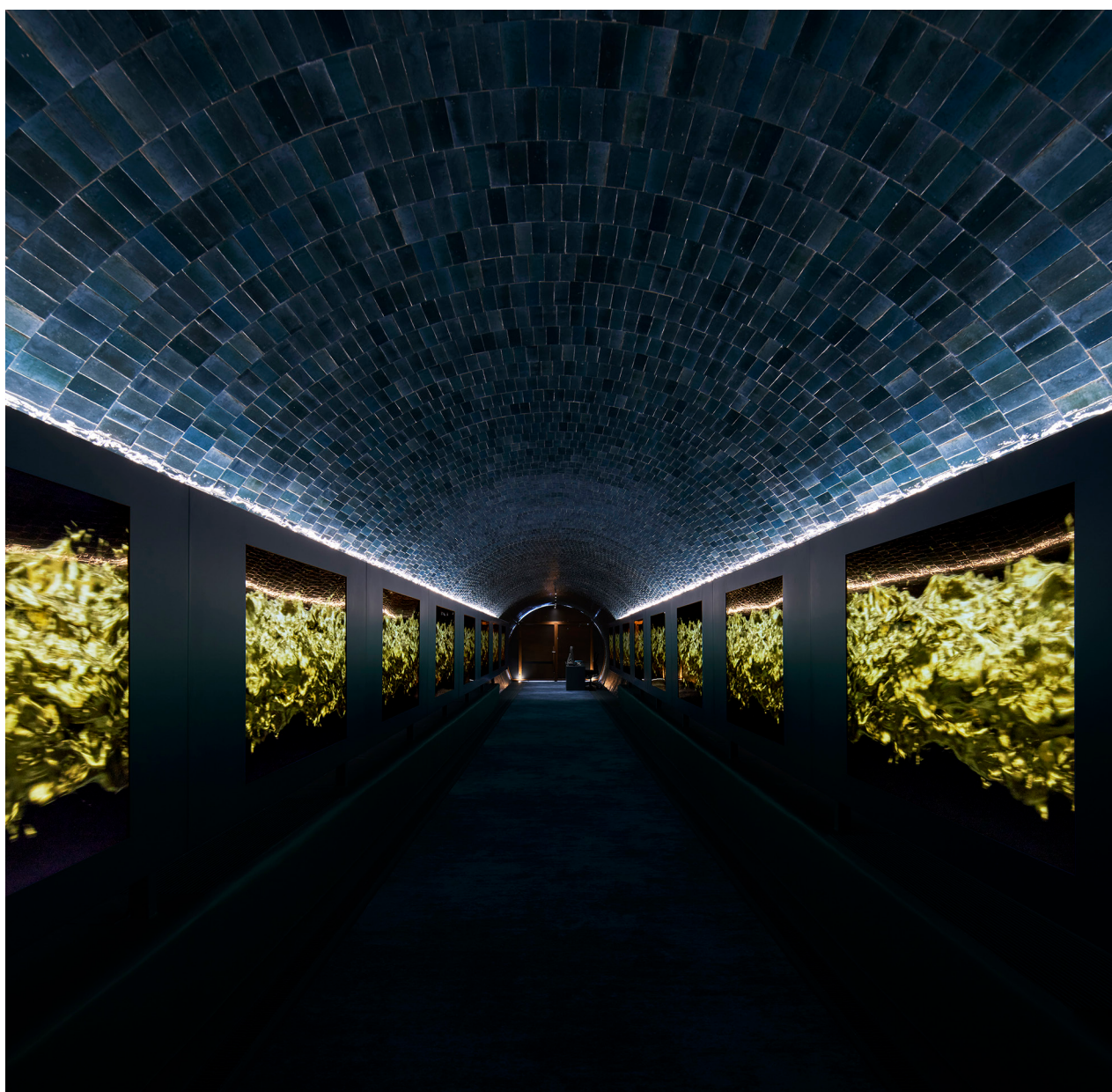
partner tecnico

F Fornace Suite

Alghinate



RIFUGIO DIGITALE



Archea Associati, Rifugio Digitale, Firenze, 2022
ph. Pietro Savorelli & Associati

con il supporto di

ESTATE
FIorentina
2023



UNIONE EUROPEA
Fondi strutturali e di investimento europei
Prodotto co-finanziato dall'Unione europea - Fondo Strutturale e di Investimento Europeo | Programmazione Operativa Crescita Economica 2014-2020

in collaborazione con

FORMA

partner tecnico

Fornace Suite

