

## RIFUGIO DIGITALE

Firenze, via della Fornace 41  
14 luglio 2023

ore 18,30  
inaugurazione evento

**Dal 14 al 16 luglio 2023 Rifugio Digitale presenta l'evento *BODYSCAPING: Architetture Dinamiche per il Corpo* di Massimo Bevilacqua e prodotto da Teatro Studio Krypton in collaborazione con il Conservatorio di Musica Luigi Cherubini. L'evento fa parte della stagione di eventi Estate Fiorentina 2023 ed è realizzato con il contributo del Comune di Firenze e di Città Metropolitana di Firenze. L'inaugurazione si terrà venerdì 14 luglio 2023 alle ore 18,30 alla presenza dell'artista.**

***BODYSCAPING: Architetture Dinamiche per il Corpo* è un'opera che unisce performance, video-installazione e sound design, in cui Massimo Bevilacqua sperimenta l'utilizzo di tecnologie interattive per creare una partitura drammaturgica dove il corpo agisce per rileggere paesaggi urbani e naturali.**

Partendo da una riflessione sulla radice etimologica comune delle parole "abito" e "abitare", l'artista si sofferma sulle abitudini e l'identità che la nostra "seconda pelle" comunica attraverso il suo linguaggio rappresentando il tramite con cui il nostro corpo occupa gli spazi che viviamo.

Il performer utilizzando un abito-scultura – la cui superficie è esaltata dalla dinamicità delle elaborazioni visuali – attiva paesaggi sonori e narrazioni simboliche inusitate grazie a sensori di movimento. Il corpo con la sua sovrastruttura si espande e si contrae grazie alle sollecitazioni percettive di suono, luce e immagine, dando vita ad un'architettura mutevole e in movimento.

Il progetto sonoro e gli apparati tecnico-interattivi sono realizzati grazie alla collaborazione del Conservatorio Luigi Cherubini che ha permesso di coinvolgere quattro giovani musicisti del corso di Musiche Elettroniche e Nuove Tecnologie.

L'opera performativa si configura dunque come un live electronics in cui il corpo del performer diventa strumento in dialogo con i quattro giovani esecutori. La narrazione si sviluppa in otto quadri, in ognuno dei quali le composizioni musicali percorrono un ambiente, un paesaggio specifico della città e della natura; quei luoghi del vivere quotidiano in cui l'umanità si riversa generando di volta in volta traiettorie e ritmi codificabili. Ecco allora che, in un viaggio immaginario in cui il corpo rimane in un punto fermo, si alternano l'attraversamento caotico del traffico urbano, la quiete momentanea di un parco cittadino, i ritmi cadenzati e assordanti di un paesaggio industriale, il movimento oscillatorio e ipnotico di un paesaggio marino, la

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



sponsor tecnico



Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di

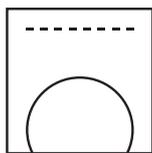
ESTATE  
FIorentina  
2023



UNIONE EUROPEA  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



## RIFUGIO DIGITALE

frenesia e l'attesa di un aeroporto o di una ferrovia, l'atmosfera caleidoscopica e abbacinante di un luna park, la pace e l'irrequietezza di un paesaggio notturno.

Il progetto si arricchisce di un'installazione video generata attraverso quella che in fotografia è definita come tecnica della "doppia esposizione": Il corpo in movimento abbraccia il paesaggio e si confonde con esso dandogli nuove forme e nuovi ritmi. L'installazione, pensata per il Rifugio Digitale, si articola su 16 schermi ed è realizzata insieme al videoartista Alessio Bianciardi.

*BODYSCAPING: Architetture Dinamiche per il Corpo* fa parte del progetto *MIGRAZIONI DIGITALI*, progetto di Teatro Studio Krypton che vuole mettere in connessione, attraverso un format stratificato che fornisca elementi di conoscenza esperienziale e di partecipazione sinergica, due modelli culturali e creativi diversi ma potenzialmente complementari: l'arte performativa che si affida al corpo e alla sua capacità di agire in uno spazio fisico e l'arte digitale che punta a ricreare un livello emozionale e sensoriale attraverso strumenti tecnologici apparentemente freddi e inespressivi. Il progetto include anche *Peaceful Places* di Margherita Landi e Agnese Lanza, performance partecipativa tramite l'utilizzo della tecnologia VR.

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



sponsor tecnico



Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di

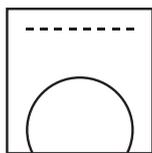
ESTATE  
FI  
RENTINA  
2023



UNIONE EUROPEA  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE

***BODYSCAPING: Architetture Dinamiche per il Corpo***  
**Massimo Bevilacqua**  
**Teatro Studio Krypton**  
performance  
**11 luglio 2023**  
21.15

**Villa Favard**  
via di Rocca Tedalda, 451  
50136 - Firenze (FI)

***BODYSCAPING: Architetture Dinamiche per il Corpo***  
**Massimo Bevilacqua**  
**Teatro Studio Krypton**  
performance e video-installazione  
**14 luglio 2023**  
18.30

**Rifugio Digitale**  
via della Fornace, 41  
50125 - Firenze (FI)

***BODYSCAPING: Architetture Dinamiche per il Corpo***  
**Massimo Bevilacqua**  
**Teatro Studio Krypton**  
video-installazione  
**15-16 luglio 2023**  
ven.-dom. 11.00-20.00

**Rifugio Digitale**  
via della Fornace, 41  
50125 - Firenze (FI)

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



sponsor tecnico

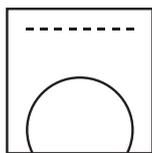


Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di

**ESTATE  
FI  
RENTINA  
2023**



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE



Massimo Bevilacqua - Teatro Studio Krypton, *BODYSCAPING: Architetture Dinamiche per il Corpo*, in *MIGRAZIONI DIGITALI*, 2023.

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



sponsor tecnico



Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di

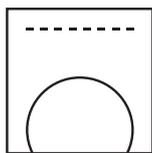
ESTATE  
FIorentina  
2023



UNIONE EUROPEA  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE



Massimo Bevilacqua - Teatro Studio Krypton, *BODYSCAPING: Architetture Dinamiche per il Corpo*,  
in *MIGRAZIONI DIGITALI*, 2023.

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



sponsor tecnico



Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di

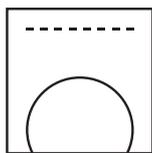
ESTATE  
FI  
RENTINA  
2023



UNIONE EUROPEA  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE



Massimo Bevilacqua - Teatro Studio Krypton, *BODYSCAPING: Architetture Dinamiche per il Corpo*,  
in *MIGRAZIONI DIGITALI*, 2023.

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



sponsor tecnico



Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di

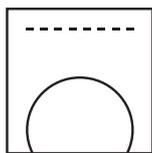
ESTATE  
FI  
RENTINA  
2023



UNIONE EUROPEA  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



## RIFUGIO DIGITALE

### Massimo Bevilacqua

È techno artist, virtual designer e art director, dal 2004 collabora con Teatro Studio Krypton, affiancando Giancarlo Cauteruccio nelle sue creazioni sia di teatro che installative. Negli anni ha sviluppato un percorso di specializzazione in scenografia virtuale e regia visuale attraverso l'adozione del videomapping applicato alla scenografia teatrale e avviato un'indagine sul rapporto tra nuove tecnologie e performance art alla ricerca di nuovi linguaggi espressivi e inedite drammaturgie.

Dal 2014 cura alcune iniziative del progetto *Nel Chostro delle Geometrie*, che ha visto la partecipazione di artisti del calibro di Vittorio Corsini e Costas Tsoclis, e di giovani artisti come Stefano Giuri, Matteo Coluccia, Gianluca Trusso Forgia. Dal 2018 è ideatore, insieme a Giancarlo Cauteruccio, del Tenax Theatre, spazio di sperimentazione e creazione artistica nel quale attiva laboratori sulla performance art puntando la ricerca sul rapporto tra corpo e tecnologie e realizzando la performance experience *CorpImmagine* e, nel 2019, la performance experience *OscenaMente - Nella Carne dell'Incubo*.

Nel 2020 ha ideato il progetto *RespirArea - Laboratori dell'Arte nei Luoghi Comuni* con la curatela di Pietro Gaglianò, mentre nel 2021 fonda, insieme a *Ecosistemi Artificiali*, l'Hyper Art Fest, che ha debuttato in fase sperimentale a Firenze nel dicembre dello stesso anno vedendo la partecipazione di un numeroso pubblico soprattutto under 30.

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



sponsor tecnico



LINEA PIÙ  
ITALIA

Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di

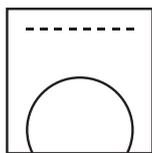
ESTATE  
FI  
RENTINA  
2023



UNIONE EUROPEA  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE



Massimo Bevilacqua

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



sponsor tecnico

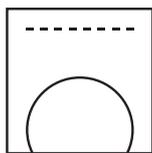


Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di

ESTATE  
FIorentina  
2023



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE

## Teatro Studio Krypton

Fin dal 1982 è una realtà che si è occupata dei nuovi linguaggi della performing art. Ha accolto e fatto crescere artisticamente molti giovani artisti che ora calcano palcoscenici importanti come Motus e Sotterraneo. Ha inoltre lavorato con artisti affermati sia del mondo dell'arte che della musica e del teatro come Kounellis, Castellani, Pirri, Cecchini, Giusto Pio, Battiato, Roberto Fabbriciani. Nel laboratorio permanente di Scandicci, Krypton è stata riconosciuta come prima compagnia residente dalla Regione Toscana e ha dato vita a opere di grande successo come *Finale di Partita*, *Giorni felici*, *Non Io*, *L'ultimo nastro di Krapp*, *Atto senza Parole*, *Ubu c'è*, *Uno nessuno centomila*, *Medea e la luna*, *Eneide*. Dal 2017 al 2019 è stato avviato il progetto Tenax Theatre per creare un luogo di sperimentazioni dei linguaggi. L'attività della Compagnia procede con opere di teatro, arte, immagine e architettura per il territorio; progetti site specific di intervento urbano a Cosenza, Valencia, Roma, Perugia, Alghero, San Giorgio Albanese e, naturalmente, Firenze.

## Teatro Studio Krypton

via Orcagna, 7

50121 - Firenze, Italia

<https://www.teatrostudiokrypton.it/>

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



sponsor tecnico

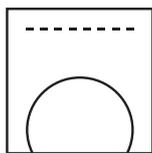


Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di

ESTATE  
FI  
RENTINA  
2023



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



## RIFUGIO DIGITALE

**BODYSCAPING: Architetture Dinamiche per il Corpo**  
**in MIGRAZIONI DIGITALI**  
**Massimo Bevilacqua**  
**Teatro Studio Krypton**  
14 - 16.07.2023

MOSTRA PROMOSSA DA  
*AN EXHIBITION PROMOTED BY*  
Rifugio Digitale  
Teatro Studio Krypton

IN COLLABORAZIONE CON  
*IN COLLABORATION WITH*  
Conservatorio di Musica Luigi Cherubini

DIREZIONE ARTISTICA  
*ART DIRECTION*  
Laura Andreini  
Teatro Studio Krypton

MOSTRA A CURA DI  
*EXHIBIT CURATED BY*  
Teatro Studio Krypton  
Massimo Bevilacqua

IDEAZIONE E PERFORMANCE DI  
*CONCEPTION AND PERFORMANCE BY*  
Massimo Bevilacqua

SUONO, SISTEMI INTERATTIVI E LIVE ELECTRONICS  
*SOUND, INTERACTIVE SYSTEMS AND LIVE ELECTRONICS*  
Piero Bindi  
Irene Fortunato  
Lorenzo Milani  
Simone Pistolesi

REALIZZAZIONE ABITO-SCULTURA  
*DRESS-SCULPTURE REALIZATION*  
Benedetta Orsoli  
Lab.Gallery Studio, Firenze

PROGETTAZIONE TESSUTO IN MAGLIA  
*KNITTED FABRIC DESIGN*  
Eleonora Vizzi  
Linea Più

ELABORAZIONI VIDEO  
*VIDEO PROCESSING*  
Massimo Bevilacqua  
Alessio Bianciardi

ELEMENTI SCENICI  
*SCENIC ELEMENTS*  
Loris Giancola

RIPRESE E MONTAGGIO VIDEO  
*VIDEO SHOOTING AND EDITING*  
Roberta Isopi  
Alice Imbriani

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE  
*PRESS OFFICE AND COMMUNICATION*  
Associazione Rifugio Digitale  
Niccolò Natali  
Margot Modonesi  
Pina Izzi

PROGETTO GRAFICO E DI ALLESTIMENTO  
*GRAPHIC AND SET-UP PROJECT*  
Vitoria Muzi  
Alessandro Baraccani  
Forma Edizioni

INSTALLAZIONE VIDEO  
*VIDEO INSTALLATION*  
TNT Events S.r.l.

REALIZZATO CON IL SUPPORTO DI  
*REALIZED WITH THE SUPPORT OF*  
Estate Fiorentina 2023

CON IL CONTRIBUTO DI  
*CONTRIBUTED BY*  
Città Metropolitana di Firenze  
Comune di Firenze per Estate Fiorentina 2023

SPONSOR TECNICO  
*TECHNICAL SUPPORT*  
Linea Più

RINGRAZIAMENTI  
*THANKS*  
Lorenzo Baldi  
Amaltea

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



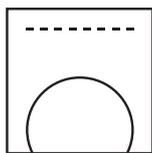
sponsor tecnico



Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



## RIFUGIO DIGITALE

### Forma Edizioni

*Forma Edizioni* è un'iniziativa editoriale sviluppata al fine di consentire la divulgazione e la conoscenza di percorsi ed esperienze appartenenti al mondo dell'arte, dell'architettura, della fotografia e, più in generale, per promuovere le migliori ricerche in ambito produttivo e tecnologico, seguendo il mutare degli stili di vita e dell'abitare contemporaneo.

Dalla sua fondazione, nel 2010, il catalogo si arricchisce di circa venti titoli l'anno, dando "forma" alle tracce espressive che animano il dibattito culturale di oggi, approfondendo sia specifici ambiti conoscitivi già noti al pubblico, sia investigando quelle espressioni intellettuali e artistiche ritenute, a vario titolo, rivelatrici di nuovi punti di osservazione della realtà. Caratteristica comune di ogni progetto è l'alta qualità del prodotto, delle immagini, della stampa, dei processi tipografici o informatici impiegati, oltre che una mirata diffusione e distribuzione in luoghi di fruizione, come librerie specializzate, bookshop di musei e luoghi espositivi, che aggiungono alla normale reperibilità in rete quella necessaria e indispensabile presenza nei "siti" dove si costruiscono opinioni e valutazioni di merito. Le pubblicazioni spaziano da importanti monografie dedicate a opere architettoniche contemporanee e rinomate, quali ad esempio *Cantina Antinori. Cronistoria della costruzione di un nuovo paesaggio*, ricerche e approfondimenti legati a tematiche di studio universitario, cataloghi di importanti esposizioni, come quella ospitata presso la Fondazione Cini di Venezia *EST. Storie italiane di viaggi, città e architetture* a cura di Luca Molinari o la monografica ospitata al Museo MAXXI di Roma *Gio Ponti. Amare l'architettura* nel 2019.

Mostre ed eventi ampliano il processo di valorizzazione culturale che *Forma Edizioni* si impone di offrire a un pubblico raffinato e attento. La casa editrice è infatti coinvolta nella realizzazione dei volumi relativi alle mostre annualmente ospitate presso il Forte di Belvedere di Firenze e il Museo Stefano Bardini nonché alle esposizioni monografiche presentate in gallerie private dedicate ad artisti del calibro di Alighiero Boetti, Arnaldo Pomodoro, Lucio Fontana e Alberto Burri. Non mancano testi di fotografia e design, quali ad esempio l'importante monografia dedicata al lavoro e alla vita di Karim Rashid o la panoramica sul design contemporaneo milanese *The Design City. Milano città laboratorio*. È attualmente in fase di realizzazione la collana di guide d'architettura *On the road city*, principalmente focalizzata sulle opere contemporanee, in cui ogni volume indaga gli aspetti peculiari delle più importanti città del mondo, proponendo una lettura critica degli scenari futuri. La casa editrice ha annoverato importanti collaborazioni con personalità di alto spessore intellettuale e di fama internazionale quali fra gli altri il compianto Adolfo Natalini, architetto fondatore del Superstudio, Bruno Corà, Luca Massimo Barbero e Sergio Risaliti, critici e storici dell'arte, Luca Molinari, critico d'architettura.

### Forma Edizioni

via della Fornace, 18  
50125 - Firenze, Italia  
T +39 055 689698

redazione@formaedizioni.it  
info@formaedizioni.it

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



sponsor tecnico



LINEAPIÙ  
ITALIA

Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di

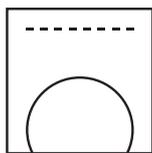
ESTATE  
FIRENTINA  
2023



UNIONE EUROPEA  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE

### Conservatorio di Musica Luigi Cherubini

È l'unico Conservatorio operante nella Regione Toscana ed attrae una popolazione studentesca internazionale da Europa, Nord e Sud America, Asia e Africa. Fra i percorsi didattici presenta discipline legate alla musica elettronica e alle nuove tecnologie, che affrontano le tematiche inerenti la programmazione musicale e sonora, utilizzando sia gli ambienti di sviluppo tipici nella produzione artistica della musica elettronica (es. Max, PD, Processing etc.), sia sistemi dedicati agli applicativi industriali e più specialistici (es. programmazione di dispositivi hardware dedicati al suono - DSP, realizzazione di plug-in per il suono in formati standard come le plug-in VST etc.). All'interno del biennio alcuni corsi sono indirizzati allo studio dei sistemi di Intelligenza Artificiale, composizione algoritmica, reti neurali (reti di Hopfield, reti di Kohonen) e ad altri approcci avanzati (deep neural network, reti convoluzionali, reti ricorrenti, reti generative, logica fuzzy) sempre con applicazione in ambito musicale e sonoro.

### Conservatorio di Musica Luigi Cherubini

Piazza delle Belle Arti, 2  
50122 - Firenze, Italia  
T 055 298 9311  
protocollo.consfi@pec.it  
<https://www.consfi.it/>

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



sponsor tecnico

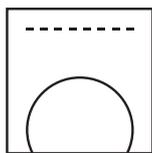


Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di

ESTATE  
FI  
RENTINA  
2023



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



## RIFUGIO DIGITALE

### Rifugio Digitale

*Rifugio Digitale* è un nuovo spazio espositivo all'interno di un tunnel antiaereo che si propone come luogo dedicato alla promozione dell'arte digitale, dove anche l'architettura, il design, la fotografia, il cinema, la letteratura e tutte le altre molteplici forme artistiche ed espressive trovano la propria dimensione dialogando tra loro. Nasce dalle fondamenta di un antico tunnel antiaereo progettato nel 1943 come luogo di difesa dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Il *Rifugio della Fornace*, un tempo punto di riparo da una realtà tragica, è ora *Rifugio Digitale*, un luogo di rinascita, dove la tecnologia incontra l'arte, dando vita ad uno spazio contemporaneo in cui è possibile esplorare la creatività attraverso il linguaggio attuale della tecnologia.

Il progetto di riqualificazione, curato dallo studio *Archea Associati*, accoglie realtà digitali di ogni genere, con lo sguardo sempre rivolto al futuro e alle nuove avanguardie. In collaborazione con la casa editrice **Forma Edizioni** ospita mostre, ma anche eventi e performances riguardanti l'arte, l'architettura, la fotografia, la letteratura, il cinema e qualsiasi altra iniziativa legata al mondo del digitale. Riproducendo visioni inedite, e non solo, attraverso 16 schermi disposti lungo i 33 metri del tunnel, Firenze si dota di uno spazio in cui la connessione tra arti, persone e tecnologia genera un'esperienza di visita intensa, inattesa e interattiva. Uno spazio progettato per un cambiamento costante e sempre dinamico, dotato di una nuova ed entusiasmante velocità che lo distingue da una tradizionale galleria d'arte.

Rifugio Digitale, uno spazio di 165 metri quadrati è pensato come una struttura versatile dedicata all'accoglienza e all'organizzazione di mostre, eventi, presentazioni, ma anche dibattiti, lectures e semplici dialoghi rivolti a un pubblico molteplice desideroso di scoprire un luogo di scambio e di aggiornamento culturale nel cuore di Firenze.

### Rifugio Digitale

via della Fornace, 41  
50125, Firenze, Italia

[press@rifugiodigitale.it](mailto:press@rifugiodigitale.it)  
[info@rifugiodigitale.it](mailto:info@rifugiodigitale.it)

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



sponsor tecnico



LINEA PIÙ  
ITALIA

Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di

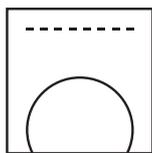
ESTATE  
FI  
RENTINA  
2023



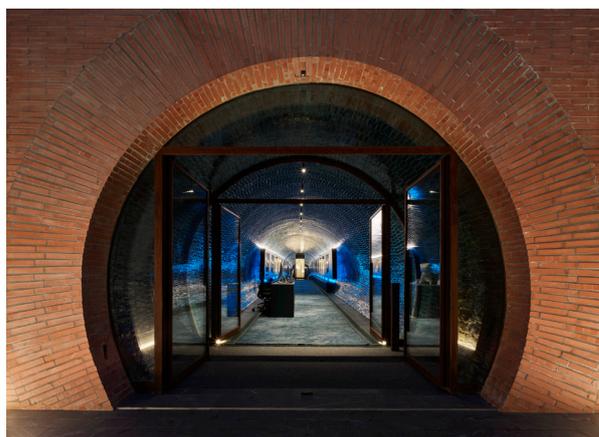
UNIONE EUROPEA  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



# RIFUGIO DIGITALE



Archea Associati, Rifugio Digitale, Firenze, 2022  
ph. Pietro Savorelli & Associati

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



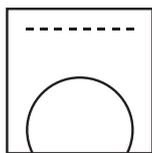
sponsor tecnico



Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di



\*"PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020"  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19



RIFUGIO DIGITALE



Archea Associati, Rifugio Digitale, Firenze, 2022  
ph. Pietro Savorelli & Associati

bodyscaping è realizzato in collaborazione con



con la partecipazione di



sponsor tecnico



Migrazioni Digitali è realizzato con il contributo di

ESTATE  
FIorentina  
2023



\*PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020\*  
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19