



SEGUICI SU FACEBOOK

SEGUICI SU TWITTER



Sbircia la notizia Magazine

ULTIMA ORA

Covid, Luca Litric



CORONAVIRUS

ULTIMA ORA

CRONACA

POLITICA

REGIONI

SALUTE

ESTERI

SPETTACOLO

CULTURA

ALTRO

A Firenze galleria d'arte in rifugio antiaereo, apre con la mostra 'Oro' di Fabrizio Plessi

Publicato il 13 Aprile 2022, 13:43



Articolo a cura di Adnkronos

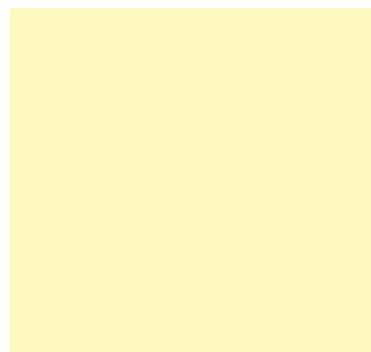


(Adnkronos) - Apre a Firenze 'Rifugio Digitale' con la mostra "Oro" di Fabrizio Plessi, dal 14 aprile al 31 maggio: in via della Fornace 41, sotto al piazzale Michelangelo e a due passi dall'Arno, un nuovo spazio espositivo all'interno di

Seguici su Telegram



Telegram



Ultime news

- » Covid oggi VdA, 96 contagi: bollettino 13 aprile
- » Draghi a Lega-Forza Italia-centristi: sono qui per andare avanti, serve unità
- » Covid oggi Calabria, 2.002 contagi e 3 morti: bollettino 13 aprile
- » Guerra Ucraina, Osce: "Chiare violazioni diritti umani da parte Russia"
- » Covid, Luca Litrico: "La cravatta è elegante, purtroppo Pregliasco è un uomo inelegante"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

182031

una antica galleria che fu usata come rifugio antiaereo nel 1943, come luogo di difesa per i civili dai bombardamenti della seconda guerra mondiale, che oggi si propone come luogo dedicato alla promozione dell'arte digitale, dove l'architettura, il design, la fotografia, il cinema, la letteratura e tutte le altre molteplici forme artistiche ed espressive trovano la propria dimensione dialogando tra loro.

Ad inaugurare lo spazio è l'artista Fabrizio Plessi, alchimista contemporaneo tra i primi sperimentatori della videoarte in Italia, che espone una sua opera inedita dal titolo "Oro" in collaborazione con la Tornabuoni Arte.

Il "Rifugio della Fornace", un tempo punto di riparo da una realtà tragica, è ora "Rifugio Digitale", uno spazio di 165 metri quadrati, un luogo di rinascita, dove la tecnologia incontra l'arte, dando vita ad uno spazio contemporaneo in cui è possibile esplorare la creatività attraverso il linguaggio attuale della tecnologia. Il progetto di riqualificazione di quello che fino a poco tempo fa era un tugurio buio e in stato di alto degrado, è stato curato dallo studio Archea Associati ed accoglierà realtà digitali di ogni genere, con lo sguardo sempre rivolto al futuro e alle nuove avanguardie, ma anche ad eventi e performances. L'esperienza qui sarà immersiva e passerà attraverso 16 schermi disposti lungo i 33 metri del tunnel.

Fabrizio Plessi (che inaugura lo spazio in collaborazione con la casa editrice Forma Edizioni) è un artista considerato fra i precursori della Videoarte in Italia. L'artista espone "Oro", opera site-specific che parte dalle pareti di materiale traslucido di cui il tunnel è rivestito per creare un gigantesco mosaico d'oro, che sciogliendosi si muove e respira "nella sua liquidità sotterranea, splendente e sontuosa".

L'artista ha immaginato un'unica grande opera che quasi biologicamente possa convivere con questa architettura circolare anomala e sensoriale. Il riverbero notturno e luminoso delle superfici dorate dell'opera si modifica, si altera, si gonfia e si dilata come le onde di un mare evocativo ed astratto, in continuo movimento. "Il Rifugio Digitale non è altro che un innovativo incrocio culturale che, proprio in una città come Firenze, trova stimolo per confrontarsi e sovrapporsi al preesistente", dice Fabrizio Plessi.

La ricerca artistica di Plessi ruota da sempre intorno ai temi dell'acqua e del fuoco resi mediante videoinstallazioni, video-sculture e videotape. Negli anni Settanta, è stato uno dei primi ad utilizzare il monitor come materia principale e strumento per i suoi progetti. Le sue opere, esposte nei più importanti musei del mondo, mantengono vivo il dialogo con la classicità, creando un legame fra passato e futuro.

- » Caso Regeni, "uno dei torturatori promosso generale"
- » Maletti, 007 con la 'maledizione di Piazza Fontana' e tessera P2 a sua insaputa
- » Redditi 2020, per autonomi più che doppi rispetto a dipendenti
- » Pasqua, le ricette della nutrizionista per un menù sano e goloso
- » Al via la call Startup 4 Culture del WMF in collaborazione con la Digital Library del Ministero della Cultura: si cercano startup innovative in ambito culturale



Leggi anche...



Covid Italia, Pregliasco: "Ritorno a smart working per limitare contagi"

3 Gennaio 2022, 12:00

Adnkronos



E' morto Gianfranco Giubilo, il giornalista aveva 89 anni

30 Agosto 2021, 20:02

Adnkronos



Covid, Crisanti: "Tra non vaccinati virus circola come varicella"

7 Dicembre 2021, 21:27

Adnkronos



Adnkronos

Sbircia la Notizia Magazine unisce le forze con la Adnkronos, l'agenzia di stampa numero uno in Italia, per fornire ai propri lettori un'informazione sempre aggiornata e di alta affidabilità.

© Copyright Sbircia la Notizia Magazine. Riproduzione riservata.

Share on Social Media

f facebook

twitter

whatsapp

email

in linkedin

t tumblr

Cerchi altro? Nessun problema!

Cerca qualsiasi cosa e noi la troveremo ;-)



Uragano Ida, 23 morti nel New Jersey

3 Settembre 2021, 05:17

Adnkronos



Cartabelotta (Gimbe): "Riaperture? Senza rispetto regole ci giochiamo l'estate"

17 Aprile 2021, 08:36

Adnkronos



Alpinismo, l'italiano Bergamini alla conquista dell'Himalaya

23 Ottobre 2021, 11:59

Adnkronos



Covid oggi Russia, nuovo record di morti: 1.211 in 24 ore

9 Novembre 2021, 09:27

Adnkronos



Con Atena Donna cordata rosa di solidarietà tra Fincantieri, Fondazione Bnl e Boots

21 Gennaio 2022, 13:02

Adnkronos



Ematologa: "Pazienti emofilici più a rischio di sindrome metabolica"

29 Maggio 2021, 14:57

Adnkronos



Cida-Censis, Ssn emblema fragilità del pubblico

22 Aprile 2021, 11:08

Adnkronos



Sedicenne uccisa a Bologna, il fermato: "Mi dispiace per Chiara, sono confuso"

29 Giugno 2021, 19:21

Adnkronos



Ucraina-Russia, sanzioni: Mosca fuori da Swift è 'arma atomica', difficilmente sarà